

REVUE DE PRESSE

rencontres • ateliers • visites • parcours • expositions
du 6 mars au 4 avril 2020
en Normandie

le mois de l'architecture coordonné par
Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie

chantierscommuns.fr

© Anais Marion-Guyot

Territoires Pionniers | Maison de l'architecture – Normandie

22 place Jean Letellier

Les Quatrans

14000 Caen

www.territoirespionniers.fr

www.chantierscommuns.fr

Prévue du 6 mars au 4 avril, cette deuxième édition de **Chantiers communs**, lancée sous les meilleurs auspices, a dû s'interrompre le 14 mars en raison de la situation sanitaire.

Vous trouverez, compilés dans ce dossier, un ensemble d'articles et de contenus qui se sont faits écho de cette édition.

Pour les contenus à découvrir en ligne (vidéos, sons et articles dont seul un extrait est présenté ici), un lien vers ceux-ci vous est proposé en haut à droite des pages concernées.

Ce parcours sur les traces de cette seconde édition de Chantiers communs peut être prolongé sur les réseaux sociaux, via le mot-dièse *#chantierscommuns* (sur [Twitter](#), [Instagram](#) ou [Facebook](#)).

Suite à l'interruption de cette édition, les Chantiers communs se sont également poursuivis sur notre blog, [accessible ici](#).

Nous vous donnons évidemment rendez-vous pour réfléchir, construire et déployer ensemble, très bientôt, ces Chantiers communs plus que jamais d'actualité.

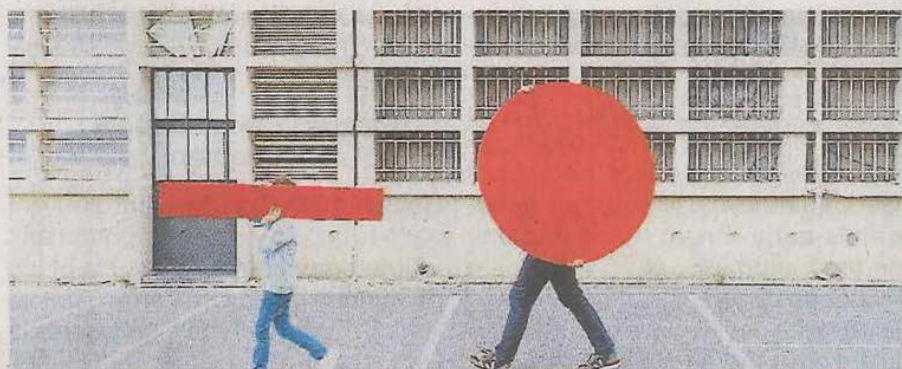
L'équipe de Territoires pionniers | Maison de l'architecture – Normandie



Contact :
contact@territoirespionniers.fr
02.31.24.06.81

En hausse

Chantiers communs : pour conquérir les espaces de vie



L'image symbole de la 2^e édition de Chantiers communs, proposés par Territoires pionniers.

PHOTO : ALBAN VAN WASSEHOF

Sans doute plus que jamais, au vu des enjeux climatiques et sociaux, les questions d'architecture et plus largement, la manière de vivre et d'adapter son environnement, parlent à tous. C'est dans ce contexte que s'inscrivent Chantiers communs (ex-Mois de l'architecture) dont la 2^e édition se tiendra à Caen, ainsi que dans plusieurs villes de Normandie, du 6 mars au 4 avril. Une opération qui affirme plus encore sa ligne directrice : « **Accompagner nos espaces de vie pour imaginer l'avenir, une conquête joyeuse et collaborative du territoire** », résume Élisabeth Taudière, directrice de Territoires pionniers (Maison de l'architecture de Normandie), instigateur de Chantiers communs.

Pendant un mois, il sera possible de découvrir des initiatives citoyennes, de les comprendre et de les

expérimenter soi-même. Parmi les rendez-vous : une exposition au Pavillon, consacrée à Simone et Lucien Kroll, architectes militants de l'architecture habitée, pionniers du vivre-ensemble ; un dialogue lors du week-end inaugural entre les urbanistes Alexandre Chemetoff et Patrick Bouchain ; des conférences ; des visites de chantier ; des parcours urbains, des ateliers autour de l'architecture terre, et même un entraînement avec Alban Richard, directeur du centre chorégraphe national, pour prendre conscience de son corps dans l'espace. Et pour les enfants, des animations dédiées, notamment à la Bibi avec la revue *Georges*.

Du 6 mars au 4 avril, programme complet à venir sur territoirespionniers.fr



L'agenda au jour le jour...
Encore plus de dates sur WWW.LATARTINE.ORG

HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR
 • **10H45, Heure du conte** (lecture). 0-5 ans. G. Bibli 02 14 37 28 60.
 • **15H, La ville verte**, Julien Billaudeau (atelier). Plongez dans l'univers de l'auteur-illustrateur et créez votre ville rêvée à partir de pochoirs. **Dès 5 ans.** G. Bibli 02 31 24 06 81.
 • **15H30, Atelier gymnique**. Voir au 5/02.
 • **16H-45H, Eveil musical**. 1-3 ans. 9€-G adulte accompagnant. Le café des parents et des enfants 09 54 33 63 40.

ans. G. Bibli AdT 02 31 30 47 00.
 • **15H-18H, Drôles de nichoirs !** (atelier créatif). Fabriquer un nichoir en famille avec l'artiste designer Tony Durand. **Tout public.** G. Bibli AdT 02 31 30 47 00.
 • **16H-16H35, La Fabrique / Histoire sans paroles**, cie Sans soucis (théâtre d'objet et musique). Fable sur le temps qui passe, le

• **14H-15H10, La petite fille qui disait non** (théâtre). Voir au 24/03. **Dès 7 ans.** 8€-15€. Théâtre 02 31 46 27 29.

CHERBOURG-EN-COTENTIN, 19H
La Fabrique, cie Sans Soucis (théâtre d'objet et de papier). Une réflexion haute en couleurs sur l'attitude de l'homme envers la nature, joli programme ! **Dès 3 ans.** Durée 40 min. 7,50€. Le Trident 02 33 88 55 55.

LA HAGUE, 20H30-21H20
Dans l'engrenage, cie Dyptik (danse hip hop). Voir au 26/03. 8€-10€. Espace culturel 02 33 01 93 20.

Les sam. 28 et dim. 29 mars

MONTFISQUET, 9H-18H
Festival des Randos. Nombreuses activités de pleine nature pour la famille. **Tout public.** G. Maison de la forêt 02 31 21 46 00.

CAEN, 10H30
Danse sur places, Alban Richard chorégraphe (atelier). Interagissez avec l'architecture, dansez et activez la ville ! **Tout public.** G. Place de la République le sam. Et parvis bibli AdT le dim. Info 02 31 24 06 81.

public. G. Bibli AdT 02 31 30 47 00.
 • **17H30, Paysage habitable**, Tony Durand. Echanger autour de son installation ludique dans la Vitrine de Pop. **Tout public.** G. Info 02 31 24 06 81.

HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR
 • **10H, Entre deux rives**. Découvrez en canoë les richesses du canal, patrimoine industriel et refuge de biodiversité. **Tout public.** G. Base nautique de Beaugard 02 31 45 34 79.

• **14H30, Ciné-goûter**. *Le Cirque de Charlie Chaplin*. **Dès 6 ans.** 6€. Le Café des images 02 31 45 34 70.

LISIEUX, 10H-11H30
Crée ton mémoire tactile (atelier). **Dès 4 ans.** G. Médiathèque 02 31 48 41 00.

GRANVILLE, 20H30-21H50
LoDka, cie Semianyki (clown). Un spectacle russe burlesque, plein de folie et de poésie. **Dès 7 ans.** 20€-26€. Archipel 02 33 69 27 30.

DU 7 MARS AU 28 MARS
Paysage habitable. L'artiste Tony Durand propose une manière équitable d'habiter le paysage avec cette installation vivante et ludique. **G.** Visible en continu. La Vitrine de Pop, 61 rue Saint-Martin.

Samedi 14 mars

CAEN
 • **14H, Maison Georges** (atelier). Plongez dans l'univers de Maison Georges, éditeur indépendant, avec des ateliers ludiques et créatifs autour de la ville et du chantier. **Dès 3 ans.** G. La Bibi 02 31 24 06 81.

• **10H30-11H, Lectures participatives**. Tous à la ferme ! 0-3 ans. G. Bibli AdT 02 31 30 47 00.

• **11H-11H40, Que du beau linge !**, cie En faim de cOntes (conte). Contes, musique, kamishibai et marionnettes. **Dès 3 ans.** 5€. Tandem 02 31 29 54 54.

• **15H-15H30, Les magasins** (visite découverte). Comprendre le rangement et le circuit des documents et de l'inévitable robot de retour. **Dès 4 ans.** G. Bibli AdT 02 31 30 47 00.

• **15H-15H45, Le musée insolite** (visite). Un autre regard sur les collections du musée. **Dès 8 ans.** 4€ + entrée musée. Musée de

Un spectacle d'acrobaties de haut niveau, de magie et de danse qui célèbre l'amour entre deux hommes. **Dès 7 ans.** 8€-12€. Théâtre des miroirs 02 33 88 43 09.

Dimanche 15 mars

BLAINVILLE-SUR-ORNE, 17H
Block, cie La boîte à sel (théâtre sonore). Une femme et 60 petits cubes haut-parleurs dessinent et composent les sons et les lumières de villes en mutation. **Dès 4 ans.** Durée 40 min. 4,50€-8€. Théâtre du Champ Exquis 02 31 44 08 31.

CAEN
 • **9H30, Randonnée curieuse**. Sillonnez à vélo l'agglomération caennaise et explorez de nouveaux itinéraires. **Tout public.** G. Territoires pionniers. Maison du vélo 02 31 24 06 81.

• **10H30-11H, Visite babillée**. Plus une pratique artistique pour découvrir l'exposition en famille. 0-2 ans. G. Frac 02 31 93 09 00.

L'agenda des expositions et visites animées

tema.archi
+

07 février 2020 | 07 : 40

Chantiers Communs, un mois d'architecture en Normandie

f t G+ e o

Événement Du 6 mars au 4 avril 2020 aura lieu la deuxième édition de «Chantiers communs», un mois de rendez-vous pour une conquête joyeuse et collaborative du territoire organisé par la Maison d'architecture Territoires pionniers en Normandie.



rencontres • ateliers • visites • parcours • expositions
du 6 mars au 4 avril 2020
en Normandie
le mois de l'architecture coordonné par
Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie
chantierscommuns.fr

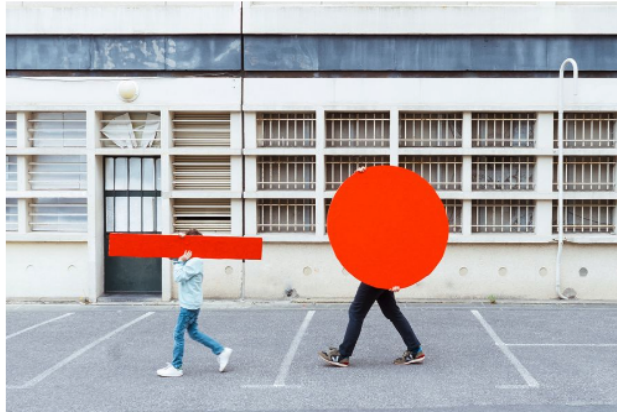
Chantiers communs, édition 2020 du 6 mars au 4 avril © Territoires Pionniers

En Normandie, la Maison d'architecture Territoires pionniers lance, du 6 mars au 4 avril 2020, la deuxième édition de *Chantiers communs*, une formule renouvelée du mois de l'architecture.

L'objectif de l'événement est d'aborder l'architecture par sa fonction première selon les organisateurs : catalyser et mettre en mouvement, en proposant à tous un mois de découvertes, de rencontres et d'ateliers, en compagnie de tous les acteurs du territoire.

Agir ensemble

Chantiers communs invite ainsi habitants, enfants, étudiants, élus, acteurs locaux, professionnels, à se retrouver pendant un mois, à réfléchir, échanger et agir ensemble au fil de plus de cinquante propositions en Normandie, avec pour épice, Caen et son agglomération.








Chantiers communs, édition 2020 du 6 mars au 4 avril © Territoires Pionniers

À travers un programme de rencontres, de journées professionnelles, de visites, de parcours à pied, à vélo ou encore en canoë, d'ateliers pour petits et grands, *Chantiers communs* révèle le fourmillement de réflexions, d'initiatives et d'actions qui rassemblent les habitants et transforment d'ores et déjà les espaces de vie en Normandie.

Les acteurs de l'événement

Contribueront cette année aux *Chantiers communs* : l'architecte, urbaniste et paysagiste [Alexandre Chemetoff](#), l'architecte [Patrick Bouchain](#), [Rob Hopkins](#) initiateur du réseau international des [villes en transition](#), l'architecte Patrice Doat, l'ethnologue Nathalie Sabatier, les architectes de L'Établi (Loïc Daubas, Christine Leconte, Bernard Quirot, Simon Teyssou...).

Seront également présents [Archipel Zéro](#), les paysagistes de l'[agence TER](#), la revue du [MAUSS](#), la revue [Topophile](#), le chorégraphe Alban Richard et enfin l'œuvre de Simone et Lucien Kroll sera présentée dans le cadre d'une exposition aux côtés de nombreux autres professionnels, acteurs locaux et citoyens.

-  PARTAGER SUR FACEBOOK
-  TWEETER L'ARTICLE
-  DIFFUSER SUR GOOGLE+
-  ENVOYER PAR E-MAIL
-  LIRE PLUS TARD

La rédaction tient à préciser que tout ou partie de cet article est extrait d'un communiqué de presse

dans l'agenda | DU VENDREDI 6 MARS 2020 AU SAMEDI 4 AVRIL 2020
Chantiers Communs

Autour de Caen, 14000 Normandie

Du 6 mars au 4 avril 2020 aura lieu la deuxième édition de Chantiers communs, un mois de rendez-vous pour une conquête joyeuse et collaborative du territoire organisé par Territoires pionniers en Normandie.



MicroFaune
@LeMicroFaune
1,8 K abonnés
Vidéos militantes sur l'écologie, la solidarité, la résilience! Nous contacter : <https://www.messenger.c...>

Accueil
En direct
Vidéos
Publications
À propos
Communauté
Photos
[Créer une Page](#)

Followed by Elisabeth and 1 883 others

MicroFaune
9 février · 🌐

Elisabeth Taudière nous présente les grandes lignes de Chantiers communs 2020. Pour voir l'exceptionnel programme et s'inscrire aux visites et ateliers, c'est ici : <https://chantierscommuns.fr/> Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie
#architecture #urbanisme #écologie

EN NORMANDIE

CHANTIERS COMMUNS

l'exceptionnel programme 2020

Regardez des vidéos avec un groupe ou avec des amis [Démarrer](#)

👍❤️ 14 14 partages

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager 📄 Buffer 🔊

se

La bonne nouvelle

Un champion de la transition des villes à Caen



Rob Hopkins, enseignant britannique, spécialiste de la permaculture, est l'initiateur du mouvement « Villes en transition ».

PHOTO : MATTIAS OLSSON

Cofondateur en 2007, de « Transition Network », réseau international des villes en transition, présent dans plus de cinquante pays du monde, Rob Hopkins est un enseignant en permaculture basé à Totnes, une petite ville du sud-ouest de l'Angleterre, où il a lancé sa démarche.

Dix ans plus tard, il sillonne le monde pour stimuler créativité et capacité à innover face aux urgences contemporaines. Il viendra à Caen, lundi 30 mars, dans le cadre de la deuxième édition de Chantiers communs, pour une conférence qui sera suivie

de la projection d'un documentaire qui lui est consacré *Qu'est-ce qu'on attend ?*

Les réservations pour cette soirée avec l'université de Caen-Normandie, en partenariat avec Sciences Po, Vent d'ouest et le Lux, seront prochainement ouvertes. À suivre sur le site chantierscommuns.fr

Lundi 30 mars, conférence de Rob Hopkins à l'amphi Daure, à 18 h, projection à 20 h 30. Tarifs : conférence 3 €, projection 5 €, conférence et projection 7 €.

e
PHOTO : DR

VOTRE QUARTIER

QUARTIERS CENTRE / SUD-OUEST

HASTINGS / HAIE-VIGNÉ / ST-OUEN / VENOIX / BEAULIEU / CENTRE ANCIEN / ST-JEAN / LE PORT



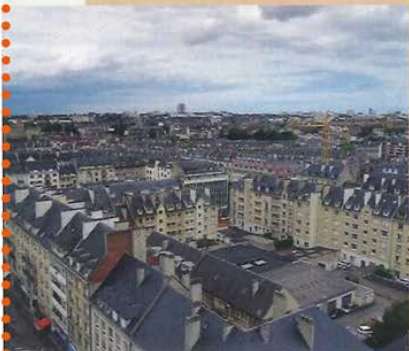
PÔLE DE VIE DES QUARTIERS

Pôle de vie Centre et Sud-Ouest

18, avenue des Chevaliers
Tél. 02 14 37 31 00
polecentresudouest@caen.fr
Ouvert du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 13h à 18h
(fermeture à 17h pendant
les vacances scolaires).



RENDEZ-VOUS



Découvrez l'île Saint-Jean de l'intérieur

Parmi les nombreux rendez-vous de Chantiers communs / Mois de l'architecture en Normandie (> chantierscommuns.fr), la Ville de Caen vous invite à découvrir comment l'île Saint-Jean se renouvelle à l'occasion d'un parcours urbain. Depuis plusieurs années, copropriétaires, collectivités et bailleurs sociaux se mobilisent pour faire évoluer les logements et espaces du quartier Saint-Jean, patrimoine de la Reconstruction. Découvrez leurs initiatives en présence des porteurs de projets.

> PARCOURS « RENOUVELER L'ÎLE SAINT-JEAN »

Vendredi 27 mars, 16h30
Rendez-vous à l'angle du quai
Vendeuvre / quai de Juillet
Gratuit (nombre de places limité)
Inscriptions au 02 31 30 43 59 ou
lydie.lefevre@caen.fr
(Lire aussi page 22).

LA BIBI

QG PROVISoire D'AMAVADA

Place Guillaouard, la compagnie pluridisciplinaire Amavada a pris ses quartiers en lieu et place de l'ancienne bibliothèque centrale.

À la Fermeture Éclair a succédé la Bibi. Animatrice des lieux, l'association Amavada, qui compte aujourd'hui plus de 300 adhérents, est installée depuis l'été 2018 dans l'ancienne bibliothèque. Elle bénéficie ainsi d'une belle vitrine en centre-ville et propose un éventail d'animations variées pour le grand public. La programmation, qui se faisait depuis un an exclusivement hors-les-murs, a fait son retour depuis septembre 2019 avec des concerts de début de soirée.

Un accueil agrandi

Un large choix d'ateliers (chant, théâtre, arts plastiques, écriture...) et des stages de pratiques artistiques, ouverts à tous dès 7 ans, sont à découvrir toute l'année. La boutique, qui regorge d'objets originaux, offre également un espace d'exposition. « Une place importante est faite à l'image. Nous valorisons le travail d'étudiants de l'Ésam et de graphistes locaux », détaille Marine Broussaud, chargée de la communication, des expositions et de la boutique.



Découverte de la sérigraphie lors d'un atelier pour enfants.



Présentation de la revue Le Voyeur à la boutique.



Soirée-concert Ok Podium avec le groupe Horzines Stara.

En attendant les écuries du quartier Lorge

La réhabilitation de l'ancienne enclave militaire et la rénovation de ses écuries accueilleront à terme des espaces dédiés à la création artistique, à la résidence d'artistes, et plus largement aux travaux des associations culturelles caennaises, en particulier la compagnie Amavada. Dans l'attente de sa prochaine adresse, l'association poursuit ses missions : accueillir des artistes, concevoir des spectacles et créer des partenariats pour croiser les publics d'horizons divers.

EN SAVOIR +
> amavada.com

AGENDA DU 13 FÉVRIER AU 17 AVRIL

ARCHITECTURES EN BOÎTES

Derniers jours

Jusqu'au 1^{er} mars
Du mercredi au dimanche, de 13h à 19h
Le Pavillon
(10, quai François-Mitterrand)
Gratuit
lepavillon-caen.com



Créée par la Cité de l'architecture et du patrimoine, cette exposition-atelier permet aux petits et grands de découvrir les grands principes de l'architecture, à partir de jeux de construction.

LAND'ART AUX PAYS DES ARBRES

Animation horticole

Les 17, 22 et 26 février, à 14h et à 15h
Jardin des plantes
Gratuit
Réservation au 02 31 30 48 38 ou
conseillershorticoles@caen.fr
caen.fr



Le Land'Art désigne la réalisation d'œuvres artistiques en extérieur, à partir de matériaux trouvés dans la nature (fleurs, bois, pierres...). Le Jardin des plantes invite les participants à s'initier à cette pratique en créant des œuvres hivernales.

LE BAIN

Spectacle dansé, chanté, conté

3 mars, 20h
Centre chorégraphique national de Caen en Normandie
(11-13, rue du Carel)
8 € / 5 € -12 ans
champexquis.com

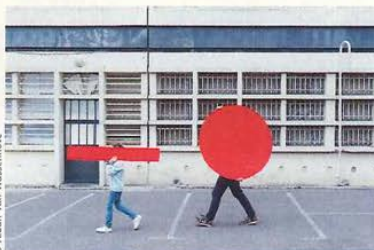


Le théâtre du Champ Exquis et le festival Ribambelle (26 février-25 mars) présentent le spectacle *Le bain*, mêlant danse, chant et récit. Dans cette pièce pour tout public, à partir de 6 ans, trois jeunes performeuses reconstruisent deux peintures du XVI^e siècle : *Diane au bain*, d'après François Clouet, et *Suzanne au bain*, du Tintoret, à l'aide de poupées et d'objets miniatures.

CHANTIERS COMMUNS

Mois de l'architecture

6 mars-4 avril
Pavillon, bibliothèque
Alexis-de-Tocqueville
et lieux de visites à Caen
chantierscommuns.fr



Visites, parcours-découverte à pied et à vélo, ateliers pour les enfants, rencontres et conférences... Territoires pionniers/Maison de l'architecture en Normandie propose 32 rendez-vous et 5 expositions pour la 2^e édition de Chantiers communs, le mois dédié à l'architecture en Normandie. Varié et éclectique, le programme s'adresse à tous les publics... Il va du jeu et de la visite-découverte au questionnement et à la réflexion sur les enjeux urbains d'aujourd'hui.

HEURE DU CONTE

Lecture participative

Les 11, 14, 18, 21, 25 et 28 mars
Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville
Gratuit
Pour les 0-3 ans
bibliotheques.caenlamer.fr

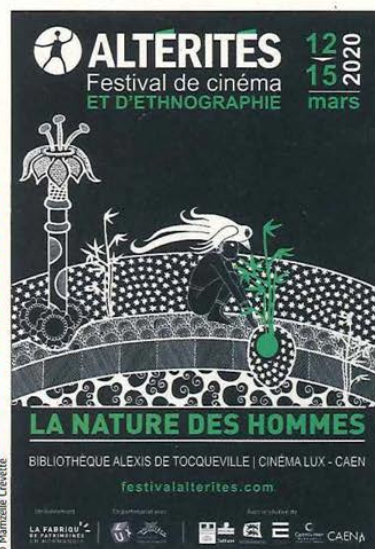


La bibliothèque propose une sélection d'histoires pour les tout-petits, sur la thématique « Tous à la ferme ».

ALTÉRITÉS

Festival de cinéma et d'ethnographie

Du 12 au 15 mars
Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville,
Cinéma Lux
Gratuit / 3 € la projection au Lux
festivalalterites.com



La 4^e édition du festival Altérités explore « la nature des Hommes », avec une programmation axée sur les liens qu'entretiennent les êtres humains avec leur environnement naturel : films documentaires, tables rondes, rencontres avec des ethnologues, des sociologues, des réalisateurs et des artistes.

LA DERNIÈRE SAISON

Nouveau cirque

Du 13 au 29 mars
(Relâche les 16, 23 et 24/03)
Théâtre de Caen
De 8 à 25 €
Dès 5 ans
theatre.caen.fr



Après 30 ans d'existence, le Cirque Plume fait ses adieux à la scène avec *La dernière saison*. Cet ultime spectacle, où se mêlent acrobatie et danse, illustre avec poésie le passage du temps par le biais de la nature et des saisons.

Caen-la-Mer

Fédérer les initiatives du projet Hérouville, ville fertile

Hérouville-Saint-Clair — De plus en plus de jardins et de composteurs fleurissent en milieu urbain. Les habitants veulent vivre autrement dans leur ville.

Le projet

Un comité de pilotage s'est constitué pour porter le projet Hérouville, ville fertile. Il s'est réuni une seconde fois, hier matin, à l'Institut régional du travail social (IRTS). Les étudiants de cet établissement ont enquêté sur la ville. Ils montrent clairement l'intérêt des habitants, des associations, des institutions et de la ville pour l'environnement et le bien vivre.

Sur une carte du territoire communal, ils ont situé les multiples initiatives recensées. Jardins d'insertion, jardins familiaux, jardins partagés, sites de compostages, lieux d'échanges de services... fleurissent dans tous les quartiers. Initiatives portées par des habitants et acteurs institutionnels qui veulent lutter contre le sentiment d'inutilité sociale et au contraire développer le pouvoir d'agir de chacun. La fertilisation de la ville devient donc un sujet, dans le contexte de dérèglement climatique.



Bastien, étudiant à l'IRTS, présente les jardins implantés dans les quartiers d'Hérouville.

PHOTO : QUEST-FRANCE

Espaces communs

Cette histoire de jardins, associée à une richesse multiculturelle, place la ville dans une position de site laboratoire au regard du Projet alimentaire territorial (PAT) de Caen Normandie Métropole qui tenait sa conférence stratégique, il y a une semaine, à la Chambre d'agriculture, à Hérouville.

L'appropriation collective des espaces communs devient un enjeu pour vivre autrement en milieu urbain.

« Produire, distribuer, cuisiner et consommer autrement, c'est tout un processus à réinventer », évoque l'une des participantes au comité de pilotage.

Cultiver en pied d'immeuble

Dès le 11 mars, dans le cadre des chantiers communs, la ville proposera une visite à vélo de tous les jardins (familiaux, partagés...), sites de compostages et autres initiatives. D'autres

animations seront organisées par la bibliothèque, la Maison des associations, l'IRTS, Inolya, le principal bailleur social de la ville.

L'accent sera mis sur le quartier du Grand-Paro pour son caractère prioritaire, où l'on cultive en pied d'immeuble. Sur l'un des deux sites de compostage du quartier des Belles-Portes, qui est fatigué, des volontaires sont attendus pour reconstruire les bacs.

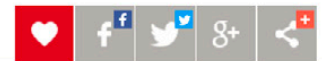
Pour que ça dure

Le comité de pilotage, qui réunit de nombreux partenaires, a exprimé le souhait de pérenniser à long terme ce processus qui relève d'une action citoyenne, générée par l'implication des volontaires. Pour le moment, il n'a pas opté pour une forme d'organisation (Régie, groupement).

Contact. Information sur les prochaines animations : herouville.net

Lancement des "chantiers communs" pour découvrir l'architecture normande

Publié le 17 décembre 2019



Du 6 mars au 4 avril 2020 en Normandie

Du 6 mars au 4 avril 2020, deuxième édition de Chantiers communs, un mois de rendez-vous pour une conquête joyeuse et collaborative du territoire !

Territoires pionniers lance en Normandie la deuxième édition de Chantiers communs, formule renouvelée du mois de l'architecture. En proposant à tous un mois de découvertes, de rencontres et d'ateliers, en compagnie d'architectes, d'artistes, d'acteurs locaux et de citoyens, Territoires pionniers aborde l'architecture par sa fonction première : catalyser et mettre en mouvement. Loin d'être une affaire classée, l'architecture selon Territoires pionniers est sans cesse remise en jeu par ceux qui y vivent. C'est une affaire en cours et, face aux enjeux contemporains, c'est un chantier commun.

Chantiers communs invite habitants, enfants, étudiants, élus, acteurs locaux, professionnels, à se retrouver pendant un mois, à réfléchir, échanger et agir ensemble au fil de plus de cinquante propositions en Normandie, avec pour épicerie, Caen et son agglomération. Les espaces s'ouvrent et les esprits se libèrent dans une conquête joyeuse et collaborative des territoires.

A travers un programme de rencontres, de journées professionnelles, de visites, de parcours à pied, à vélo ou encore en canoé, d'ateliers pour petits et grands, Chantiers communs révèle le fourmillement de réflexions, d'initiatives et d'actions qui rassemblent les habitants et transforment d'ores et déjà les espaces de vie en Normandie.

JE M'ABONNE

OU TROUVER LE MAG ?

NOS PARTENAIRES

pour s'installer et travailler en indépendant dans le Gers



Le sport accessible à tous en milieu rural

DÉCOUVREZ LE LINGE DE LIT ET DE SALLE DE BAIN



La nouvelle formule du mois de l'architecture est de retour

Par Fatima-Ezzahra DARDAOUI - 17 février 2020

0

J'aime 0



Après une première édition des « Chantiers Communs » lancée en mars 2019 par Territoires Pionniers, structure culturelle régionale de médiation architecturale et urbaine, le temps est venu pour organiser une deuxième édition. Cette dernière aura lieu du 6 mars au 4 avril prochain en Normandie.

Pour cette édition 2020 des « Chantiers Communs », Territoires Pionniers qui est membre du Réseau des maisons de l'architecture s'associe à plus d'une cinquantaine d'acteurs régionaux (institutions, collectivités, acteurs locaux, publics et privés, professionnels et collectifs de citoyens) pour proposer à toutes et à tous un mois entier de rendez-vous consacré à l'architecture en Normandie. Cette année, plus d'une soixantaine d'événements se tiendront dans une quinzaine de villes normandes avec la contribution d'Alexandre Chemetoff, architecte, urbaniste et paysagiste, Patrick Bouchain et Patrice Doat, architectes, Rob Hopkins, initiateur du réseau international des villes en transition, Nathalie Sabatier, ethnologue et bien d'autres professionnels, acteurs locaux et citoyens.

Une aventure collective

Habitants, enfants, étudiants, élus, acteurs locaux et professionnels sont invités à aborder de façon collective et transversale les sujets liés à l'architecture, à l'urbanisme et au paysage. Ces thématiques seront traitées au regard des enjeux écologiques, climatiques et sociétaux. Il reste à noter que le mois sera rythmé par des rencontres, des journées professionnelles, des visites, des parcours à pied, à vélo ou encore en canoë mais aussi des ateliers pour petits et grands et bien d'autres surprises.

TAGS architecture Chantiers communs édition 2020

Agenda des événements Télérama



MARSEILLE
Mars en Baroque – 18^e festival
Festival de musique et des arts baroques
| Du 29 fév. au 31 mars | Rens. : 04 91 90 93 75
| www.marsenbaroque.com



TOURS
Viva il cinema!
Festival du cinéma italien contemporain
| Du 4 au 8 mars | Rens. Rés. : 02 47 27 47 11
| www.viva-il-cinema.com



LYON
10^e festival Écrans Mixtes
Festival de cinéma Queer
| Du 4 au 12 mars
| www.festival-em.org



LYON – GRAND LYON
Festival Les Chants de Mars
Chanson actuelle
| Du 20 au 28 mars | Rens. : 04 78 42 48 71
| www.leschantsdemars.com



VALENCIENNES
10^e Festival de Cinéma – Documentaires
et fictions en avant-première / métiers du cinéma
| Du 10 au 15 mars | Rens. Rés. : 03 27 26 78 82
| www.festival2valenciennes.com



NORMANDIE – TERRITOIRES PIONNIERS
Chantiers communs – Mois de l'architecture
| Du 6 mars au 4 avr.
| www.chantierscommuns.fr



PARIS – THÉÂTRE DU ROND-POINT
Kadoc – Théâtre
| Du 26 fév. au 5 avr. | Rens. : 01 44 95 98 21
| www.theatredurondpoint.fr



TOURCOING – LE FRESNOY
Fluidités : l'humain qui vient – Exposition
| Du 8 fév. au 29 avr. | Rens. Rés. : 03 20 28 38 00
| www.lefresnoy.net



AMIENS – MUSÉE DE PICARDIE
Réouverture du Musée
| Le 1^{er} mars | Rens. : 03 22 97 14 00
| www.museedepicardie.fr

Accueil > Émissions > Carnets de campagne > Isère (1/5)

CARNETS DE CAMPAGNE

Lundi 24 février 2020 par [Philippe Bertrand](#)

Isère (1/5)

13 minutes

RÉÉCOUTER
 S'ABONNER
 RÉAGIR



Nous ouvrons une semaine dans le département de la Culture, autrement dit dans le département de l'Isère.

Le conseil départemental a en effet décrété l'année 2020, année de la culture. 2020 sera marqué par l'ouverture d'un musée Champollion et aussi des archives départementales sans oublier les incontournables festivals, Berlioz ou Jazz à Vienne.

C'est plutôt un coup de gong que nous allons donner dans un court instant avec l'incroyable [histoire](#) du groupe hospitalier mutualiste de Grenoble qui va être sauvé de l'exploitation privée par ses salariés. 1ère invitée de ces Carnets, Gaëlle Prigent, médecin urgentiste au [Groupe Hospitalier d'Intérêt Collectif](#) de Grenoble.

Ensuite nous découvrirons l'arrivée en France d'un concept né dans les rues de Berlin : la Give Box. 2ème invitée, Morgane Godwin, horticultrice à l'origine de la [Give Box](#) à Villaudric.

On apprécie grandement l'association [Tero Loko](#) créée en mars 2017 et qui veut conjurer le mauvais sort qui échoie aux personnes réfugiées. Peu de solutions d'insertion sont offertes à ces personnes autant pour se loger que pour trouver un travail. C'est pourquoi [Tero Loko](#) (nom inspiré de l'Espéranto et qui, je l'espère, rencontrera plus de succès que la langue elle-même) a ouvert un lieu d'accueil et d'insertion à Notre-Dame-de-l'Osier, village de 500 habitants à 50 km de Grenoble. L'association fait une offre globale de logement et de travail dans un programme d'accompagnement qui va de 12 à 24 mois dans lequel les personnes ont accès à un habitat partagé et à un travail en contrat d'insertion en maraîchage et production de pain. 5 salariés permanents animent le chantier d'insertion qui devrait monter en puissance pour atteindre 15 salariés. Dans sa première phase ce dispositif permet de suivre 30 personnes et il vise également à fabriquer du lien entre ces personnes réfugiées et les habitants de la campagne environnante. L'association Tero Loko est membre du réseau Emmaüs-France et également du réseau cocagne, une double casquette qui répond aux deux principaux volets de sa mission. On aime aussi la jeunesse de l'équipe fondatrice, Adeline (diplômée de l'IEP et détentrice d'un Cap boulangerie), Marie (titulaire d'un master 2 communication et solidarité) et Lucie (diplômée d'un doctorat en ergonomie et d'un brevet de responsable d'exploitation agricole). Trop fortes les filles.

Du 6 mars au 4 avril en Normandie, deuxième édition des [Chantiers communs](#) organisée par Territoires Pionniers et la Maison de l'architecture.

Contact

Facebook
 Contact

La newsletter d'Inter

Recevez du lundi au vendredi à 12h une sélection toute fraîche à lire ou à écouter.

JE M'ABONNE

En cliquant sur « Je m'abonne », j'accepte que les données recueillies par Radio France soient destinées à l'envoi par courrier électronique de contenus et d'informations relatifs aux programmes.

Accueil / Normandie / Vire Normandie

Vire Normandie. Pour « Chantiers communs », le Château du Cotin ouvrira ses portes

Dans le cadre de la manifestation « Chantiers communs », la nouvelle formule du Mois de l'architecture en Normandie, le Château du Cotin, à Vire, pourra être visité, mercredi 25 mars 2020.



Le château du Cotin, à Vire. | ARCHIVES OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 24/02/2020 à 06h30

ABONNEZ-VOUS >

« Chantiers communs » : c'est le nom de la nouvelle formule du Mois de l'architecture en Normandie. Cette manifestation se tiendra du 6 mars au 4 avril 2020. À Vire, le 25 mars, il sera possible de visiter le Château du Cotin, apprend-on [sur le site de la Ville de Vire Normandie](#).

« Édifié au XVIII^e siècle, le château fait l'objet d'un chantier-école, avec l'utilisation de matériaux locaux et la mise en œuvre de techniques traditionnelles », indiquent les organisateurs, qui prévoient aussi un atelier pour « expérimenter ces techniques » après la visite.

Il est déjà possible de s'inscrire gratuitement à Chantiers communs à Vire, par email (patrimoine@virenormandie.fr) ou téléphone (02 31 66 66 56).

#Vire Normandie

1€ pour 3 mois

L'info au plus près de vous. Débloquez tous les articles du site et de l'application.

[J'en profite](#)

Professionnels, diffusez gratuitement vos annonces sur Ouest-France.

Je dépose mon annonce >

En continu

Une

Vire Normandie

LA NORMANDIE EN "CHANTIERS COMMUNS" PENDANT UN MOIS

26/02/2020 À 11H00 | ACTUALITÉS | AGENDA | 14 - CALVADOS | 50 - MANCHE | 61 - ORNE |



© Alban Van Wassenhove - Chantiers communs 2020, Normandie

ARTICLES LIÉS

Des maisons d'architectes en Normandie - Exposition

Jacques Ferrier - Siège de la métropole Rouen Normandie - Rouen

Territoires pionniers (anciennement la maison de l'architecture de Basse-Normandie) invite tous les publics à se retrouver, à réfléchir, à échanger et à agir ensemble pour construire son cadre de vie plus durable, au fil d'une soixantaine de rendez-vous organisés sur tout le territoire, du 6 mars au 4 avril 2020.

La deuxième édition de Chantiers communs, nouvelle formule du mois de l'architecture en Normandie, aura lieu du 6 mars au 4 avril 2020. La manifestation a pour but de questionner les enjeux écologiques et sociétaux auxquels nous devons faire face et d'aborder de façon collective et joyeuse les réponses liées à l'architecture, à l'urbanisme et au paysage. Habitants, enfants, étudiants, élus, acteurs locaux et professionnels sont invités à y participer sous différentes formes: ateliers, visites, rencontres, expositions, parcours.

Parmi la soixantaine de rendez-vous programmés au cours de ce mois, figurent notamment:

- une rencontre avec Patrick Bouchain (architecte) et Alexandre Chemetoff (urbaniste, paysagiste et architecte),
le 6 mars à 18h à la bibliothèque Alexis de Tocqueville à Caen;

- la visite d'un pavillon construit en terre et en végétaux par 24 élèves de l'école d'architecture de Normandie,
le 8 mars à 15h, dans le parc à Carentan-les-Marais;

- un parcours par les paysagistes de l'agence TER, dans le premier écoquartier labellisé dans la communauté Urbaine Caen la mer,
le 1er avril à 16h à Fleury-sur-Orne.

Chantiers communs, programme et informations

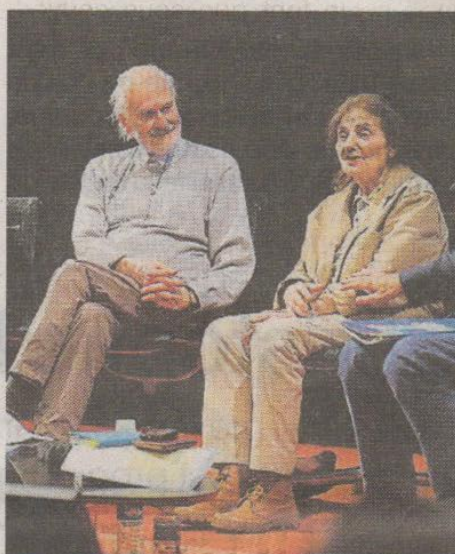
En hausse

Simone et Lucien Kroll au Pavillon le 6 mars

Dans les années 1960, l'architecte belge Lucien Kroll et son épouse Simone, spécialistes en espaces verts, ont imaginé une autre voie que l'urbanisation massive. Offrant la possibilité aux habitants de réinventer leur habitat, ils ont construit des ensembles ou réhabilité des barres d'immeubles, « où les gens doivent avoir envie de vivre », résumant les instigateurs de l'exposition « Tout est paysage, une architecture habitée », que leur a consacré la Cité de l'architecture et du patrimoine.

Cette démarche a, depuis, inspiré toute une génération d'architectes, tels Sébastien Eymard (concepteur de la transformation de la Grande halle de Colombelles), ou Patrick Bouchain, Grand prix de l'urbanisme 2019 qui est l'un des invités de Chantiers communs/Mois de l'architecture, programmation de rendez-vous proposés par Territoires pionniers, du 6 mars au 4 avril.

Partenaire de l'opération, le Pavillon, rare relais en province de cette institution parisienne, accueillera cette expo que Simone et Lucien Kroll, viendront, en personne, inaugurer. « **C'est un événement**, soulignent les organisateurs de Chantiers communs, **car tous les deux, âgés de plus de 90 ans, quittent de plus en plus rarement leur domicile en Belgique.** »



Simone et Lucien Kroll (ici lors d'une conférence en juin 2015) viendront inaugurer, à Caen, l'exposition qui leur est consacrée dans le cadre de Chantiers communs.

PHOTO : GASTON BERGERET, CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Vendredi 6 mars, à 20 h, vernissage de l'exposition « Tout est paysage, une architecture habitée », au Pavillon, quai François-Mitterrand. Rencontre autour de l'œuvre des Kroll, vendredi 13 mars à 18 h 30 ; visite commentée dimanche 15 mars, à 15 h. Exposition visible à partir du mercredi 4 mars, jusqu'à la mi-juillet, du mercredi au dimanche, de 13 h à 19 h, entrée libre.



Accueil > Lettre d'informations



/ ACTUALITÉS

Première édition du festival « Le Paris retrouvé de Marcel Proust »

Du 11 au 22 mars 2020, douze journées inédites de rencontres, lectures, promenades et concerts dans le quartier cher à l'écrivain de la Plaine Monceau à Paris. Le [musée Jean-Jacques Henner](#) accueillera notamment une exposition « Dans l'intimité de Marcel Proust » florilège de lettres, estampes, portraits, photographies et édition annotée de Marcel Proust et proposera une [visite immersive](#) dans l'univers des salons de la Plaine Monceau, en compagnie de Guillaume Dubufe et de Marcel Proust.



Chantiers communs en Normandie

Du 6 mars au 4 avril 2020, la [Maison de l'architecture - Normandie, Territoires pionniers](#) propose un mois consacré à l'architecture : rencontres, visites, parcours à pied, à vélo ou encore en canoë, ateliers pour petits et grands... Habitants, enfants, étudiants, élus, acteurs locaux, professionnels sont invités à réfléchir, à échanger et à agir ensemble au fil de près d'une soixantaine de propositions en Normandie.
-> [Programme à télécharger](#)

Diffusion de contenus culturels : quels droits, quelles démarches ?

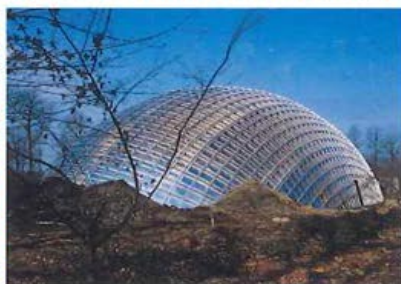
Le ministère de la Culture met à disposition des acteurs culturels et des citoyens un [outil pédagogique](#), destiné à faciliter la compréhension des droits de propriété littéraire et artistique applicables aux contenus culturels dont la diffusion est souhaitée. Cet arbre de décision, qui vise à rendre le droit accessible, modélise un raisonnement juridique parfois complexe.



Hundertwasser, le grand précurseur

Hommage sur cette page au peintre et architecte Friedensreich Hundertwasser, l'un des premiers à mêler art et écologie. Rejetant toute tradition des dessins architecturaux, il choisit des lignes courbes, des couleurs vives et il invente le procédé des toilettes sèches et il construit les premiers toits végétalisés... Il se définissait comme un « guérisseur de maison ». Son travail met en avant l'effet de cycle que l'on reconnaît aujourd'hui partout dans les formes nouvelles de l'économie circulaire. On lui doit des résidences, des usines, des maisons enterrées et autres tours comme sorties d'un rêve...

Un artiste unique, une œuvre à revisiter ou à découvrir tant elle fait écho aux projets d'habitat, de constructions diverses, de réhabilitation de sites ou de végétalisation qui se profilent enfin comme des solutions à trouver face aux grands enjeux d'un nécessaire changement.



Réenchanter le monde
© Christine Bastin & Jacques Evrard

Chantiers communs #2

Normandie - *Le Mois de l'architecture en Normandie* met en avant la relation entre les citoyens et l'architecture. Ces chantiers sont ouverts, possibles, inventifs. Découvrez-les ! Autour de son épicerie à Caen - où près de 30 rendez-vous sont donnés - l'événement se décline en région avec autant de propositions. Avec une rencontre autour des tiers-lieux ; un week-end au Havre autour du projet Hangar zéro ; les expos Réenchanter le monde à Rouen au Forum et Simone et Lucien Kroll - Tout est paysage, une architecture habitée au Pavillon de Caen...

Du 6.3 au 4.4. chantierscommuns.fr

VILLE EN MOUVEMENT

AU GRAND PARC

La rénovation thermique de la Maison des Associations est terminée



Elus et responsables associatifs étaient réunis le 15 janvier pour découvrir la Maison des Associations rénovée.

Après huit mois de travaux, les usagers de la Maison des Associations ont retrouvé un équipement comme neuf. Achevé fin 2019, ce chantier de rénovation thermique ouvre un nouveau cycle pour cet imposant bâtiment de 2 837 m² sur trois niveaux, construit en 1967.

Quand il a fallu choisir entre reconstruire une Maison des Associations ou la rénover, la décision a été rapide. « Disposer d'une telle surface dédiée à la vie associative est, à ma connaissance, unique en France », rappelle le maire Rodolphe Thomas. « Il nous a paru important de pérenniser cet équipement où 75 associations sont domiciliées et une soixantaine d'autres accueillies physiquement dans des bureaux de 6 à 36 m². »

UNE NOUVELLE DYNAMIQUE ASSOCIATIVE

Depuis 2008 divers travaux d'amélioration avaient été effectués à l'intérieur du bâtiment (réfection de peintures, création d'un espace de convivialité, d'une salle de vidéoconférence...). Pour autant, cette rénovation thermique était

devenue indispensable pour cet édifice qui, en plus d'un demi-siècle d'existence, était devenu une passoire énergétique. En huit mois, les menuiseries extérieures ont été changées, l'étanchéité du toit et la ventilation ont été refaites, l'entrée a été rénovée et une l'isolation par l'extérieur a permis d'apporter une note colorée qui donne une identité forte au bâtiment. « Parallèlement au chantier, la Maison des Associations a accueilli un chantier éducatif de l'IAQJ pour refaire la peinture de la cage d'escalier, puis un chantier d'insertion dans le cadre du MAB 10 pour réhabiliter 100 m² de bureaux qui étaient inutilisés au 3^e étage », précise Corine Olivier, présidente de S3A. « Tous les travaux se sont déroulés dans un climat de concorde partagée. Une dizaine d'associations

a créé un conseil d'usagers tandis que certaines ont pris le pinceau pour rénover leurs bureaux. Une très belle dynamique s'est mise en place autour de cette rénovation. » Cette nouvelle dynamique entre associations devrait se prolonger autour de la création prochaine d'une coopérative des usagers afin de faire aboutir des projets communs.



AVANT



APRÈS

Après huit mois de travaux, l'aspect extérieur de la Maison des Associations a été transformé et sa facture énergétique diminuée de plus de 70%.

Une rénovation financée grâce aux collectivités

D'un coût total de 765 413 €, ces travaux de rénovation thermique ont été rendus possibles grâce au cofinancement de la Région Normandie (250 000€), de l'État grâce à la Dotation de Soutien à l'Investissement Local (180 000€), du Département du Calvados (80 000€) dans le cadre de son Contrat de territoire avec la Ville et de la Ville d'Hérouville Saint-Clair (100 000€) grâce un prêt contracté auprès de la Nef, banque solidaire.

CHANTIERS COMMUNS AVEC TERRITOIRES PIONNIERS

La nature s'invite au Mois de l'architecture



Organisé et coordonné par Territoires pionniers-Maison de l'Architecture Normandie, l'événement Chantiers Communs propose de nombreux événements à travers la région du 6 mars au 4 avril. A Hérouville, quatre temps forts liés à la nature sont programmés.

11 MARS - LA VILLE EN JARDINS

Au gré d'une balade à vélo proposée par la Ville, partez à la découverte de citoyens et bénévoles impliqués dans de diverses initiatives de jardinage urbain (jardins familiaux, associatifs et partagés, expérimentation de composteurs collectifs, etc.).

• **Rendez-vous mercredi 11 mars à 16h30** devant l'Hôtel de Ville. Nombre de places limitées, réservation obligatoire auprès de l'Espace Citoyen au 02 31 45 34 79 ou par courriel : espacecitoyen@herouville.net (possibilité de se faire prêter un vélo le temps de la balade).

18 MARS - ATELIER « LA VILLE VERTE »

À partir de pochoirs modulables, venez imaginer votre ville rêvée en réfléchissant comment pourrait s'y intégrer la nature. Cet atelier ouvert aux plus jeunes à la Bibli d'Hérouville sera animé par l'auteur-illustrateur Julien Billaudeau.

• **Rendez-vous mercredi 18 mars à 15h** à la bibliothèque. Renseignements et inscriptions auprès de la Bibli au 02 14 37 28 60.

29 MARS - DE JARDIN EN JARDIN

Venez rencontrer des habitants du quartier Montmorency qui ont décidé de favoriser la biodiversité dans leur jardin. Ils vous livreront leurs expériences et leurs idées pour se doter d'un jardin écologique et en bonne santé.

• **Rendez-vous dimanche 29 mars, rue du Milieu à 15h.** Renseignements et réservations auprès de Territoires Pionniers-Maison de l'architecture Normandie au 02 31 24 06 81 ou par courriel : contact@territoirespionniers.fr



Une balade en canoë à la découverte de la biodiversité du canal sera proposée le 4 avril.

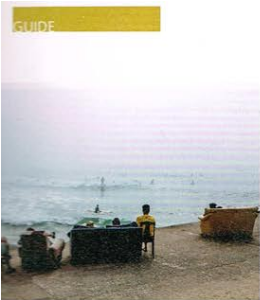
4 AVRIL - ENTRE DEUX RIVES

À l'invitation de la Ville, embarquez en canoë et découvrez au fil de l'eau les richesses du canal Caen à la mer, entre patrimoine industriel et refuge de biodiversité. Ce parcours en canoë sera animé par Bertrand Morvilliers, chargé d'études au CPIE Vallée de l'Orne

• **Rendez-vous samedi 4 avril à 10h** à la base nautique de Beuregard. Nombre de places limitées, inscriptions auprès de l'Espace citoyen au 02 31 45 34 79 ou par courriel : espacecitoyen@herouville.net.

GUIDE

> AGENDA



changions drastiquement de paradigme, cette exposition porte forcément une certaine vérité sur « l'humain.e qui vient ». Jusqu'au 29 avril 2020
Tourcoing, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, 22, rue du Fresnoy.
<www.lefresnoy.net>

> « **TRANSFORMER LE BÂTI – REGARDER LE PRÉSENT / PRÉPARER L'AVENIR** » (13)

Par le prisme de 13 projets internationaux, cette exposition itinérante produite par le CAUE 78 se concentre sur notre patrimoine architectural existant et prône l'importance de son actualisation, à l'aune de l'urgence écologique et face à l'étalement urbain à contrer. Qu'il s'agisse de réutiliser/reconvertir, de sauver un bâtiment de la démolition ou d'améliorer des performances énergétiques, ces interventions participent toutes à l'amélioration du cadre de vie élargi, en contexte urbain, suburbain ou rural. Mais pour que ces projets enthousiasmants naissent, il a fallu que le regard et les pratiques concernant le bâti existant – jusqu'au plus banal – changent. Jusqu'au 30 avril 2020
Montigny-le Bretonneux, CAUE des Yvelines, 3, place Robert-Schuman.
<www.cauue78.fr>



> « **LUC SCHUITEN, UN ARCHITECTE VISIONNAIRE** » (14)

Larges paysages verdoyants aux lignes dansantes, peuplés d'entités composites entre le végétal et le construit... Le coup de crayon de Luc Schuiten ne peut pas être confondu avec celui d'un autre. Mais ces images vont bien au-delà des cartes postales futuristes. L'architecte belge (souvent qualifié d'utopiste) explore depuis près de quarante ans des solutions alternatives à la dégradation de l'environnement et à l'architecture mondialisée. Dans ses cités végétales idéales et ses modes de transports extravagants se cachent quelques espoirs pour demain. Un engagement, un art de vivre et de penser le monde qu'il décline aussi dans des écrits, des interventions et quelques brillantes réalisations. À Dijon, 71 dessins et estampes nous plongent dans l'univers foisonnant du concepteur visionnaire. Jusqu'au 30 avril 2020
Dijon, Latitude21 – Maison de l'architecture et de l'environnement de Dijon Métropole, 33, rue de Montmuzard.
<www.latitude21.fr>



> « **VOYAGE VOYAGES** »

De Gauguin à Warhol, de Kandinsky à Duchamp, les artistes ont largement rendu compte de leurs voyages et de l'inspiration qu'ils y ont trouvée. Pour leurs aînés créateurs, depuis l'avènement du prix de Rome, le voyage (en l'occurrence, en Italie) et la résidence à l'étranger étaient déjà un accomplissement ultime. Aujourd'hui, le voyage n'a jamais été aussi facile et démocratisé mais il outrepassa sa seule dimension de loisir. Sa symbolique libertaire devient aussi une menace pour les paysages via

le tourisme de masse ; les frontières, hier poreuses, tendent à se refermer sous les pressions politiques et, surtout, la pleine mesure est prise des grandes migrations – « voyages » subis – en cours et à venir. Cette exposition du Mucem rassemblant une centaine d'œuvres (peintures, sculptures, installations, dessins, photographies, vidéos) sonde ainsi les circulations humaines et leurs représentations, du début du XX^e siècle à nos jours. Jusqu'au 4 mai 2020
Marseille 2^e, Mucem, 7, promenade Robert-Laffont, esplanade du J4.
<www.mucem.org>

> « **DES MARCHES, DÉMARCHES** »

Depuis le printemps 2018, le FRAC Paca coordonne la manifestation culturelle « Des marches, démarches » dans toute la région. Cette programmation plurielle trouve un point final dans une exposition consacrée à la marche au sens large, dans le champ artistique. Qu'il s'agisse d'éprouver des lieux, de mettre son propre corps en jeu, d'observer des comportements ou pratiquer le grand territoire, les artistes ici convoqués sont adeptes du *walkscape* (la marche comme pratique esthétique, défini par Francesco Careri dans un ouvrage de 2013) et opèrent une lecture de notre environnement chargée des enjeux des sciences humaines et sociales. Avec les travaux de Robert Smithson, Richard Long, le collectif Stalker, Berger & Berger, Abraham Poincheval... Jusqu'au 10 mai 2020
Marseille 2^e, FRAC PACA, 20, boulevard de Dunkerque.
<www.fracpaca.org>

> « **SACRÉE ARCHITECTURE ! LA PASSION D'UN COLLECTIONNEUR** » (15)

Le musée de Flandre présente, pour la première fois au public, une cinquantaine d'œuvres récemment acquises à un collectionneur anonyme, fêru de peinture architecturale. Pendant quarante années, ce dernier a patiemment rassemblé ces tableaux d'artistes flamands et hollandais des XVI^e et XVII^e siècles, dans une collection à mi-chemin entre sacralité et architecture. Ces vues intérieures d'églises questionnent le divin et son universalité, dressant une vision contemporaine de la sacralité religieuse. Une occasion de redécouvrir la peinture architecturale des écoles du Nord, mise en résonance avec deux œuvres du plasticien belge Wim Delvoye. Jusqu'au 14 juin 2020
Cassel, musée de Flandre, 26, Grand'Place.
<museedeflandre.fr>

> « **MAROC : UNE IDENTITÉ MODERNE** » (16)

Au Maroc, la production de tapis, textiles, céramiques et bijoux relève de traditions populaires millénaires. Ces objets façonnent une culture et une identité qui a toutefois été mise à l'épreuve pendant la période de colonisation. À la fin des années 1950 et au lendemain de l'Indé-

pendance du pays, les artistes du Groupe de Casablanca – dans le même esprit transdisciplinaire que le Bauhaus – ont joué un rôle important dans la décolonisation de l'art au Maroc. Ils ont hybridé leurs enseignements à l'europpéenne avec la tradition, insufflant une nouvelle modernité dans la production artistique et artisanale marocaine. Une façon de conjuguer production collective ancestrale et création individuelle moderne. En filigrane de l'exposition émerge une réflexion critique sur l'impérialisme européen et une mise en valeur du milieu rural et de la figure de la femme, dont la production populaire tire toute sa créativité. Jusqu'au 14 juin 2020
Tourcoing, Institut du monde arabe
Tourcoing, 9, rue Gabriel-Péri.
<ima-tourcoing.fr>

> « **TONY GARNIER... ET MAINTENANT ?** » (17)

Si la Cité industrielle tel que Tony Garnier l'avait imaginée n'a jamais été édifée, certains de ses principes ont bien été mis en œuvre – et à l'épreuve – dans les constructions lyonnaises de l'architecte. Cette exposition photographique met à l'honneur le patrimoine bâti que Lyon doit à Garnier. Des clichés produits par Anne-Sophie Cléménçon, historienne des formes urbaines et de l'architecture, chercheuse-photographe associée au laboratoire « Environnement, ville, société » à l'université de Lyon. Depuis 1978, elle documente par le biais de son fonds photographique l'évolution architecturale et urbaine de l'agglomération. L'œuvre de Garnier y apparaît à la fois majestueuse et fragile, dans un environnement en constante réactualisation. Jusqu'au 30 juin 2020
Lyon 3^e, Bibliothèque de la Part-Dieu, 30, boulevard Marius-Vivier-Merle.
<www.bm-lyon.fr>

> « **DES MONDES CONSTRUITS** »

Voir l'agenda de déc 2019/fév 2020
Jusqu'au 23 août 2021
Metz, Centre Pompidou,
1, parvis des Droits-de-l'Homme.
<www.centrepompidou-metz.fr>

SALONS, FESTIVALS

> « **CHANTIERS COMMUNS 2020** »
• Pour la seconde année consécutive, Territoires pionniers/Maison de l'architecture en Normandie donne au traditionnel Mois de l'architecture une ambition renouvelée sous le titre « Chantiers Communs ». Au-delà de la vocation première de diffusion de la culture architecturale, urbaine et paysagère auprès des publics, cette programmation favorise la rencontre, l'exploration, l'expérimentation et la construction pour une « conquête joyeuse et collaborative de nos territoires ». Un objectif décliné sous forme de visites, parcours, expositions, ateliers, projections et autres débats ouverts à tous, sur tout le territoire normand.

Jusqu'au 4 avril 2020
• Une quinzaine de villes parmi lesquelles Caen, Rouen, Cherbourg, Alençon...
<chantierscommuns.fr>

PARIS, ÎLE-DE-FRANCE

EXPOS

> « **LE 61 RUE DE MONCEAU, L'AUTRE HÔTEL CAMONDO** »

Grâce à un legs important à l'Union des Arts décoratifs au début du XX^e siècle, la famille de Camondo est liée à l'histoire de l'actuel MAD. Ce dernier propose une exposition sur l'une des demeures prestigieuses de la famille, construite à l'orée du parc Monceau (8^e arrondissement). En 1875, au numéro 61 de la rue du même nom, le comte Abraham-Béhor de Camondo commande un hôtel particulier d'exception à l'architecte Denis-Louis Destors. Une sélection de documents et d'œuvres fait revivre cette architecture remarquable, dont l'intérieur a été détruit dans les années 1970. Jusqu'au 15 mars 2020

> « **MARQUISE ARCONATI VISCONTI. FEMME LIBRE ET MÉCÈNE D'EXCEPTION** »

Femme de lettres et de culture, grande collectionneuse, Marie-Louise Arconati Visconti (1840-1923) a joué un rôle fondateur pour le musée des Arts décoratifs, bénéficiaire de ses dons. L'institution parisienne lui rend aujourd'hui hommage en rassemblant les œuvres léguées par la marquise, habituellement dispersées dans les collections permanentes. Son goût pour l'art traversait les disciplines, les époques et les aires géographiques, résultant en une collection éclectique mais particulièrement précieuse. Se lisent alors la personnalité et la trajectoire exceptionnelle de cette femme dans la sphère culturelle et intellectuelle de son temps, particulièrement régie par les hommes. Jusqu'au 15 mars 2020

> « **HARPER'S BAZAAR, PREMIER MAGAZINE DE MODE** »

Pour marquer la réouverture de ses galeries dédiées à la mode, le MAD célèbre le magazine le plus iconique en la matière. Lancé en 1867 aux États-Unis, *Harper's Bazaar* n'a jamais failli à sa réputation de média exigeant et avant-gardiste. Son évolution reflète l'histoire de la mode et de toute une culture élargie. Le magazine américain a en effet emmené dans son sillage de très grands noms du graphisme, de la photographie et de l'art tels que Blumenfeld, Man Ray, Dali, Warhol ou Lindbergh. Une soixantaine de créations de couture et de prêt-à-porter, pour la plupart empruntées aux collections du MAD, est exposée en parallèle de leur publication dans le magazine, dans une scénographie de l'architecte et designer Adrien Gardère. Jusqu'au 14 juillet 2020
Paris 1^{er}, musée des Arts décoratifs – MAD,

Côté Loisirs

Retrouvez toutes les infos sur : actu.fr/14actu

Côté Caen
17, rue Commodore JH Hallet
BP 85 341 - 14053 Caen cedex 4
e-mail: cote.caen@publhebdo.com
www.coteccaen.fr - Tél. 02 31 86 03 32

Éditrice : Françoise Dajon-Lamare
Publicité : Hebdo Communication
Tél. 02 31 47 73 94 - www.hebdoscom.com
Directeur de la publicité : Jean-Pierre DUPARCO

Société d'Édition de Normandie - SEN
SA au capital de 2.450 000 euros
Siège social : 13, rue du Breil 35000 Rennes
RCS Rennes 525 206 678.
35.000 exemplaires

Principal actionnaire : Publihebdos SAS
Président et directeur de publication : Francis Gaunand
Directeur délégué : Philippe Rifflet
Impression : IMPRAM Cavan N°ISSN : 2109 - 1366

Imprimé sur du papier produit en France à partir de 75 à 100 % de fibres recyclées. Une part de ce papier issu par UPM sous le numéro F937001 est porteur de l'écolabel européen.
Eutrophisation : 0,010 kg/tonne

Marjorie Janetaud
Rédactrice en chef
Tél. 02 31 86 90 69
E-mail : marjoriejanetaud@publhebdo.com

Mathieu Girard
Journaliste
Tél. 02 31 72 99 00
E-mail : mathieugirard@publhebdo.com

MÉTÉO Prévisions de Météo France

Caen 3° 10°
5 km/h →

AUJOURD'HUI	JEUDI 5 mars	VENDREDI 6 mars	SAMEDI 7 mars	DIMANCHE 8 mars
	2° 9°	4° 9°	5° 12°	6° 11°

Le Grenier à Crêpes

Du lundi au vendredi midi, soir et samedi soir

182, rue Saint-Jean
CAEN
02 31 83 79 44
www.legrenieracrepes.fr

TOUTE NOTRE CUISINE EST FAITE MAISON, AVEC DES PRODUITS DE SAISON

Caen vue par Territoires pionniers

Du 6 mars au 4 avril, l'équipe de Territoires pionniers, la maison de l'architecture de Normandie, vous invite à participer à Chantiers communs, à Caen et en région. Elle nous livre ses coups de cœur.



LE PAVILLON

Un lieu qui nous rassemble

Toute l'année, nous développons des collaborations avec les équipes du Pavillon, du CAUE du Calvados et de l'Ordre des architectes. Ce lieu essentiel dédié à l'architecture permet de les partager avec tous. C'est où ? 10 quai François-Mitterrand.



LES QUATRANS

Le QG des « pionniers » Installés dans ce quartier, nous expérimentons au quotidien avec les habitants et commerçants des actions artistiques, conviviales et citoyennes, qui contribuent à faire vivre et valoriser ce patrimoine de la Reconstruction.

QUARTIER SUD-OUEST

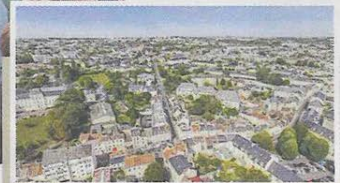
Notre prochain « labo des territoires » Nous accueillerons bientôt des architectes en résidence dans ce quartier. Cette démarche participative soutiendra citoyens et acteurs locaux déjà mobilisés pour en imaginer l'avenir. C'est quand ? De mai à octobre 2020.



LA MAISON DU VÉLO

En selle pour conquérir la ville !

Notre équipe circule quotidiennement à vélo et apprécie les conseils avisés de l'atelier de réparation. Ce lieu est également un outil précieux qui contribue à faire de Caen une ville plus écologique, conviviale et solidaire. C'est où ? quai Hamelin.



bon plan

Une boutique Lego va ouvrir aux Rives de l'Orne à Caen en... CDD !

Essai transformé. Après avoir testé les Rives de l'Orne en fin d'année 2019 pour les fêtes de Noël, l'enseigne Lego a décidé de s'installer de façon plus pérenne dans la galerie commerciale du centre de Caen. Selon la direction du centre, une boutique devrait ouvrir dans le courant du mois de mars 2020. « Il s'agit en quelque sorte d'un CDD, puisque la marque s'installe pour deux ans », explique Alice Omer, directrice des Rives de l'Orne. Pour certaines cases commerciales actuellement inoccupées, ce type d'opération pourrait être renouvelé. « Des marques qui viennent chez nous pour des durées d'un, deux ou trois ans, c'est la promesse d'une nouvelle expérience shopping pour les visiteurs, et ça permet à la marque de tester l'emplacement pour s'y installer définitivement par la suite, si ça marche bien. » Quant à l'installation de la célèbre marque danoise aux Rives de l'Orne, elle devrait ravir les fans de construction.



5 raisons d'aller à Chantiers communs

Chantiers communs revient du 6 mars au 4 avril, à Caen et en Normandie. Cet événement vous invite à découvrir l'architecture autrement à travers une soixantaine de rendez-vous.

Face aux enjeux contemporains, *Chantiers communs* invite habitants, enfants, étudiants, élus, professionnels et acteurs locaux à se rassembler autour de nos lieux de vie, et des nombreuses initiatives qui contribuent d'ores et déjà à les transformer.

Visites, parcours, rencontres, journées professionnelles, expositions, ateliers pour petits et grands... Pendant un mois, des espaces s'ouvrent, propices aux échanges, à l'exploration, à l'expérimentation, à la construction, et les esprits se libèrent pour imaginer, créer et participer à la conquête joyeuse et collaborative de nos territoires ! On vous donne cinq bonnes raisons de participer à ce bel événement.

Matières à construire

Passionnés d'architecture en terre, l'architecte Patrice Doat et l'ethnologue Nathalie Sabatier vous proposent d'en apprendre plus sur les formidables propriétés de ce matériau. Baptisée *ÉlémentTerre*, leur mallette pédagogique vous invite à découvrir des savoirs en bougeant, en allant d'expériences en expériences, en avançant pas à pas, au propre comme au figuré. Les par-



Fleuron de l'architecture locale, la bibliothèque Alexis-de-Tocqueville accueillera plusieurs rendez-vous. (© Mathieu Girard)

ticipants sont debout, en petit groupe, ils bougent, se déplacent, sont incités à être actifs et réactifs. **C'est quand ?** Le 7 mars, à 15h, à la bibliothèque Alexis-de-Tocqueville.

Construire le tiers-lieu

Lieux de convivialité basés sur le partage d'espaces et d'outils, les tiers-lieux fleurissent partout en France. Portés généralement par des collectifs citoyens, les tiers-lieux se développent le plus souvent sans la participation d'un architecte. Pourtant, des exemples montrent à quel point cette collaboration peut enrichir le projet et la vision de chacune des parties prenantes. Réunissant cinq architectes et acteurs de projets de

tiers-lieux, cette rencontre sera l'occasion d'explorer ces différentes collaborations possibles. **C'est quand ?** Le 10 mars, à 18h30, au Wip, à Colombelles.

Regard sur mon fleuve

Le *Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement* (CAUE) du Calvados vous propose une balade en vélo au fil de l'Orne, encadrée par Margaux Delporte, paysagiste, et Philippe Delval, photographe. Des lectures paysagères associées à un atelier photo seront l'occasion de (re) découvrir les paysages de l'Orne, des marais de Louvigny à la Presqu'île de Caen. **C'est quand ?** Le 21 mars, à 10h, au départ du parking

de la salle des fêtes de Louvigny.

Rob Hopkins

Initiateur du mouvement des villes en transition, Rob Hopkins nous invite à libérer notre pouvoir d'imagination et à passer à l'action là où nous habitons. Se passer du pétrole, construire une société plus solidaire, changer de modèle, son aventure est source d'inspiration pour construire le monde que nous voulons demain. **C'est quand ?** Le 30 mars, à 18h30, à l'amphi Daure.

Des sacrées églises

L'appel à idées *Des sacrées églises* du CAUE invitait des candidats à répondre à la question du devenir des églises en proposant de repenser ces bâtiments à l'architecture atypique. Trois sites étaient proposés aux candidats avec trois propositions de reconversions différentes : usages partagés, pôle de santé et programme touristique. Lors de cette rencontre, vous pourrez découvrir leurs projets. **C'est quand ?** Le 31 mars, à 16h, au Pavillon.

Mathieu Girard

■ Plus d'informations sur le site internet chantierscommuns.fr.

visite



La Grande Halle

Quelques mois après son ouverture, redécouvrez la Grande Halle, majestueux bâtiment industriel devenu « lieu infini » grâce au talents des architectes *Encore Heureux* et à l'activité bouillonnante qu'elle accueille aujourd'hui. Implantés en 1917 sur le plateau de Colombelles, les hauts fourneaux de la *Société métallurgique de Normandie* avaient cessé leur activité en 1993. Dernier vestige de ce site gigantesque, la Grande Halle fait l'objet d'un projet de rénovation mené par *Normandie Aménagement*, et renaît à l'automne dernier en un « tiers-lieu » réunissant des acteurs du secteur culturel et de l'économie sociale et solidaire. Les architectes en charge de l'opération ont intégré à la réhabilitation de l'existant l'utilisation de matériaux de ré-emploi issus de bâtiments déconstruits dans la région, et pendant les deux années de chantier, assuré une permanence permettant un échange régulier entre professionnels et habitants.

Mardi 10 mars, à 17h30, au Wip, rue des Ateliers, à Colombelles. Inscriptions au 02 52 56 98 07. C'EST GRATUIT.

à venir

Le projet du MoHo touche au but !

À quelques mois de leur ouverture, on vous invite à découvrir les espaces de *MoHo*, installés dans l'ancien garage *Renault*. Façade historique de la Reconstruction caennaise, l'ancienne concession va en effet connaître une nouvelle vocation, à partir de l'été 2020, avec l'ouverture d'un tiers-lieu d'innovation technologique et numérique.

Un bâtiment de 7 500 m² entièrement réhabilité

Cet espace de 7 500 m² sera totalement réhabilité avec l'ambition d'incarner un bâtiment durable : faibles émissions, recours à des procédés constructifs limitant les pollutions et les déchets, matériaux durables, démontables et recyclables, ... Avant la livraison du bâti-

ment prévue pour l'été 2020, découvrez-en les espaces en compagnie des architectes et de représentants de *Normandie Aménagement* et du *MoHo*.

M.G

■ Mardi 31 mars, à 17h30, au 35 rue Pierre-Girard, à Caen. Inscriptions au 02 31 35 10 20. C'EST GRATUIT.



Où en est le *MoHo* ? Visitez-le le 31 mars pour tout savoir ! (© M. Girard)

Sortir

loisirs-liberte@publihebdos.fr

LIBERTÉ
JEUDI 5 MARS 2020
actu.fr/liberte-caen 53

ÉVÉNEMENT. À la découverte de l'architecture

Chantiers communs revient du 6 mars au 4 avril, et vous invite à découvrir l'architecture autrement à travers plus d'une soixantaine de rendez-vous à Caen et en région. On vous donne cinq bonnes raisons de vous laisser tenter par cet événement.



La sublime bibliothèque Alexis-de-Tocqueville, un des fleurons de l'architecture à Caen, s'associe à *Chantiers communs* et accueillera de nombreux événements. (© Mathieu Girard)

Face aux enjeux contemporains, *Chantiers communs* invite habitants, enfants, étudiants, élus, professionnels et acteurs locaux à se rassembler autour de nos lieux de vie, et des nombreuses initiatives qui contribuent d'ores et déjà à les transformer.

Visites, parcours, rencontres, journées professionnelles, expositions, ateliers pour petits et grands... Du 6 mars au 4 avril, à Caen et en Normandie, des espaces s'ouvrent, propices aux échanges, à l'exploration, à l'expérimentation, à la construction, et les esprits se libèrent pour imaginer, créer et participer à la conquête joyeuse et collaborative de nos territoires ! On vous donne cinq bonnes raisons de participer à ce bel événement.

Matières à construire
Passionnés d'architecture en

terre, l'architecte Patrice Doat et l'ethnologue Nathalie Sabatier vous proposent une série pour en apprendre plus sur les formidables propriétés de ce matériau.

Baptisée ÉlémentTerre, leur mallette pédagogique vous invite à découvrir des savoirs en bougeant, en allant d'expériences en expériences, en avançant pas à pas, au propre comme au figuré. Les participants sont debout, en petit groupe, ils bougent, se déplacent, sont incités à être actifs et réactifs.

C'est quand ? Le 7 mars, à 15h, à la bibliothèque Alexis-de-Tocqueville.

Construire le tiers-lieu
Lieux de convivialité basés sur le partage d'espaces et d'outils, les tiers-lieux fleurissent partout en France. Portés généralement par des collectifs citoyens, les

tiers-lieux se développent le plus souvent sans la participation d'un architecte.

Pourtant, des exemples montrent à quel point cette collaboration peut enrichir le projet et la vision de chacune des parties prenantes. Réunissant cinq architectes et acteurs de projets de tiers-lieux, cette rencontre sera l'occasion d'explorer ces différentes collaborations possibles.

C'est quand ? Le 10 mars, à 18h30, au Wip, à Colombelles.

Regard sur mon fleuve

Le Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) du Calvados vous propose une balade en vélo au fil de l'Orne, encadrée par Margaux Delporte, paysagiste, et Philippe Delval, photographe.

Des lectures paysagères associées à un atelier photo seront l'occasion de (re)découvrir les

paysages de l'Orne, des marais de Louvigny à la Presqu'île de Caen. **C'est quand ?** Le 21 mars, à 10h, au départ du parking de la salle des fêtes de Louvigny.

Rob Hopkins

Initiateur du mouvement des villes en transition, Rob Hopkins nous invite à libérer notre pouvoir d'imagination et à passer à l'action là où nous habitons. Se passer du pétrole, construire une société plus solidaire, changer de modèle, son aventure est source d'inspiration pour construire le monde que nous voulons demain.

C'est quand ? Le 30 mars, à 18h30, à l'amphi Daure.

Des sacrées églises

L'appel à idées Des sacrées églises du CAUE invitait des candidats à répondre à la question du devenir des églises en propo-

sant de repenser ces bâtiments à l'architecture atypique.

Trois sites étaient proposés aux candidats avec trois propositions de reconversions différentes : usages partagés, pôle de santé et programme touristique. Lors de cette rencontre, vous pourrez découvrir leurs projets.

C'est quand ? Le 31 mars, à 16h, au Pavillon.

En bonus: une visite de la Grande Halle

Quelques mois après son ouverture, redécouvrez la Grande Halle, majestueux bâtiment industriel devenu « lieu infini » grâce au talent des architectes Encore Heureux et à l'activité bouillonnante qu'elle accueille aujourd'hui. Dernier vestige de la Société métallurgique de Normandie à côté de l'immense tour réfrigérante, la Grande Halle fait l'objet d'un projet de rénovation

mené par Normandie Aménagement, et renaît à l'automne dernier en un « tiers-lieu » réunissant des acteurs du secteur culturel et de l'économie sociale et solidaire.

Encore Heureux, architectes en charge de l'opération, a intégré à la réhabilitation de l'existant l'utilisation de matériaux de ré-emploi issus de bâtiments déconstruits dans la région, et pendant les deux années de chantier, assuré une permanence architecturale permettant un échange régulier entre professionnels et habitants.

C'est quand ? Mardi 10 mars, à 17h30, au Wip, à Colombelles.

Mathieu GIRARD

Plus d'informations sur le site internet chantierscommuns.fr.

À l'agenda de Caen

Annoncez gratuitement vos événements sur : www.infocale.fr

Concerts et spectacles



Jazz. Tout l'univers de Thelonious Monk, pianiste et compositeur de jazz américain célèbre pour son style d'improvisation et la composition de nombreux standards, avec Yann Letort, (saxophone et arrangements), Thierry Lhivier (trombone), Bernard Cochin (contrebasse) et Franck Enouf (batterie).

Mardi 10 mars, 20 h, auditorium Jean-Pierre-Cautel, 1, rue du Carel. Tarifs : 15 €, réduit 8 €, CE/groupes 12€. Contact et

réservation : 02 31 30 46 86, billetterie-orchestre@agglo-caen.fr, <http://www.orchestredECAEN.fr>

Culture et idées

Conférence sur les enjeux de la bioéthique avec Loup Bésmond
Conférence sciences humaines. Le projet de loi relatif à la bioéthique est en discussion à l'Assemblée Nationale. Il suscite des craintes et/ou des espoirs et il interroge ce que nous sommes. Cela devrait ouvrir un débat. Pourtant, il n'en est rien. Pourquoi? Loup Bésmond, journaliste à La Croix, nous donne des clés de lecture.
Samedi 7 mars, 18 h, Temple protestant, 19, rue Mélingue. Gratuit. Contact : 02 31 86 28 99, <http://www.eglise-protestante-unie.fr/caen-p40473>

Loisirs et sports

Randonnée pédestre

Randonnée, balade, marche. Sortie de 11 km à Gonneville-en-Auge, organisée par l'association Orlé Normand, pour les personnes seules. 2^e rendez-vous possible à 14 h au parking de l'église de Gonneville.
Dimanche 8 mars, 13 h 15, parking de

l'ancienne Bibliothèque, avenue Albert-Sorel. Gratuit. Contact : 06 06 01 63 75, oee14@gmail.com

Manifestation Sportive Le Sport donne des elles



Mémento sportif. L'ASPTT Caen organise la 7^e édition du Sport Donne Des Elles en collaboration avec le centre d'animation Ciennecoeu. L'événement multisport gratuit 100 % femmes revient à Caen. L'ASPTT Caen met une fois encore les femmes à l'honneur, le dimanche 8 mars, de 9 h 30 à 17 h 30, à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes. Pour sa 7^e édition, Caen propose aux participantes de tester des activités et sports aussi originaux qu'inédits : du théâtre d'improvisation, des activités multisports

(basket-ball, korbball, volley-ball, tennis de table), de fart floral ou encore de la Zumba. Chacune trouvera forcément son bonheur. C'est sur le plateau, les enfants de 3 à 9 ans peuvent être pris en charge, dans le cadre du label kidSPORT®, par les éducateurs ASPTT pendant que les mamans font du sport.
Dimanche 8 mars, 9 h 30 à 17 h 30, Complexe Maurice Fouque, 13, rue de la Hache. Contact et réservation : 02 31 06 60 90, dir.caen@asptt.com, <https://esportdonneeselles.asptt.com/ciub.php?id=18>

Atelier, méditation pleine conscience ; journée en silence

Développement personnel. Une journée en silence permet de s'offrir de précieux moments de silence où il n'y a rien d'autre à faire que d'être en contact avec soi-même ; Stella Arvaniti, membre de l'association pour le développement de la pleine conscience-ADM et membre de Brown University et CFM, USA.

Dimanche 22 mars, 10 h à 17 h, Jardin de la méditation, 2, bis rue de la Gabelle, Carentoux. Tarifs : 40 €, réduit 30 €, + adhésion ponctuelle requise 5€. Réservation : 06 33 93 30 04, contact@jardin-meditation.org, <http://www.jardin-meditation.org>. Contact :

05 42 07 58 56, contact@ressources-mbsr.com, <http://www.ressources-mbsr.com>

Vie quotidienne

Comment réparer les communs ?



Réunion, débat, rencontre. Dans le cadre de Chantiers communs et en écho à l'exposition « Regards croisés sur les communs », présentée au Pavillon, le collectif L'Établi partagera réflexions et expériences issues des pratiques de ses membres

dans des territoires ruraux.

Samedi 7 mars, 17 h, Le Pavillon, 10, quai François-Mitterrand. Gratuit.

Contact : <http://chantierscommuns.fr>

Alcooliques anonymes

Permanence. Se rétablir de l'alcoolisme. Gratuit.

Dimanche 8 mars, 15 h à 17 h, salle Arcan-Ciel, 21, promenade du Fort. Contact : 09 69 39 40 20, aacaen@gmail.com, <http://www.alcooliques-anonymes.fr>

Réunion alcoolisme est-il un problème dans votre famille ?

Réunion publique. Al Anon est une association de parents et d'amis d'alcooliques qui apporte aide et espoir aux familles et amis de malades alcooliques. Du fait de la consommation excessive d'alcool chez de nombreux jeunes, nous avons de plus en plus de parents qui nous rejoignent, désespérés.

Mardi 10 mars, 20 h, place de l'Église-de-Vauvelles, 1 bis, rue Branville. Gratuit. Contact : 06 95 91 09 46, contact.alanon14@gmail.com, <http://baseo-normandie.alanon.fr/>

france bleu Calvados [Changer](#) Le direct
 Infos Sports Culture Vie quotidienne

Accueil > Normandie > Calvados > Culture > Patrimoine > Le mois de l'architecture devenu Chantiers Communs

Patrimoine
AU CŒUR DE LA NORMANDIE
 Du lundi au vendredi à 12h39

Le mois de l'architecture devenu Chantiers Communs
 Par François Duval

Diffusion du lundi 9 mars 2020
 Durée : 11min

Chantiers Communs - Territoires Pionniers

Depuis 2019 le mois de l'architecture à Caen se nomme "Chantiers communs".
 Pourquoi ce nom ? Et quelles sont les thématiques développées dans ces nombreux événements à découvrir jusqu'au 4 avril ?
 Précisions avec Elisabeth Taudière et Kieran Jessel de l'association Territoires Pionniers.

Podcasts Partager

france bleu Calvados [Changer](#) Le direct
 Infos Sports Culture Vie quotidienne

Accueil > Normandie > Calvados > Culture > Patrimoine > Des citoyens en action dans leur quartier, c'est Chantiers Communs

Patrimoine
AU CŒUR DE LA NORMANDIE
 Du lundi au vendredi à 12h39

Des citoyens en action dans leur quartier, c'est Chantiers Communs
 Par François Duval

Diffusion du mardi 10 mars 2020
 Durée : 11min

Chantiers Communs - Territoires Pionniers

Les citoyens qui s'impliquent dans leur quartier, son évolution, sa construction aussi...
 C'est ce qu'on peut aussi découvrir lors du mois "Chantiers Communs" piloté par l'association Territoires Pionniers.
 On en parle avec 2 de ses membres, Elisabeth et Kieran.

Podcasts Partager

france bleu Calvados [Changer](#) Le direct
 Infos Sports Culture Vie quotidienne

Accueil > Normandie > Calvados > Culture > Patrimoine > Chantiers Communs, des architectes aux citoyens : une révolution

Patrimoine
AU CŒUR DE LA NORMANDIE
 Du lundi au vendredi à 12h39

Chantiers Communs, des architectes aux citoyens : une révolution
 Par François Duval

Diffusion du mercredi 11 mars 2020
 Durée : 11min

Chantiers Communs - Territoires Pionniers

Des citoyens qui s'impliquent dans les réalisations et des architectes qui voient leur métier évoluer.
 On en prend conscience durant ce mois de l'architecture, avec les nombreuses visites et rencontres proposées.
 Tout le programme [ici](#) :)

Podcasts Partager

france bleu Calvados [Changer](#) Le direct
 Infos Sports Culture Vie quotidienne

Accueil > Normandie > Calvados > Culture > Patrimoine > Chantiers Communs, un rendez-vous pour toute la famille

Patrimoine
AU CŒUR DE LA NORMANDIE
 Du lundi au vendredi à 12h39

Chantiers Communs, un rendez-vous pour toute la famille
 Par François Duval

Diffusion du jeudi 12 mars 2020
 Durée : 11min

visite à vélo - Territoires Pionniers

Chantiers Communs, c'est aussi l'occasion de redécouvrir autrement notre architecture.
 Au programme, de nombreux événements destinés aux familles.
 Gros plan sur des rdv à ne pas manquer durant ce mois de l'architecture avec l'association Territoires Pionniers.

Podcasts Partager

Agenda

Hérouville, la ville en jardins



De nombreuses initiatives d'agriculture urbaine se développent depuis maintenant plusieurs années sur le territoire hérouvillais : jardins familiaux ou éco-citoyens, parcelles cultivées par des associations, potagers et composteurs collectifs en pied d'immeuble, etc.

Ce mercredi, l'événement *Chantiers communs* vous propose de les découvrir l'ors d'une balade à vélo.

Mercredi 11 mars, à 16h30, rendez-vous devant l'Hôtel-de-Ville d'Hérouville. Réservation au 02 31 45 34 79.

C'EST GRATUIT.

Les Innocents au Big Band Café



Il émane de 6 1/2, le nouvel album des *Innocents*, un sentiment de lâcher-prise. Jean-Christophe Urbain et J.P. Nataf prennent chacun leur place, et s'épanouissent autour de leur envie d'offrir de belles chansons. Libérés de la pression du come-back, ils signent des harmonies qui leur ressemblent.

Vendredi 13 mars, à 20h, au *Big Band Café*, 1 avenue du Haut Crépon, à Hérouville. Tél : 02 31 47 96 13.

TARIFS : 21 À 28 EUROS.

Un brunch au Café des images



Vous êtes un ou une lève-tard ? L'été cinéma d'art et essai d'Hérouville vous propose chaque premier dimanche du mois idéale : un brunch complet et gourmand au *Café des images*. Profitez ensuite de la séance à tarif super-réduit valable sur tous les projets avant 15h30 !

Dimanche 15 mars, à 11h, au *Café des images*, 4 square du Théâtre, à Hérouville. Tél : 02 31 45 34 79.

TARIFS : 8 À 15 EUROS.

Jaen Oarsman côté COUR



Jeudi, l'orchestre à cordes du Chœur et orchestre Universitaire Régional (COUR) partage la scène de l'amphi-Daure avec Jaen Oarsman. Les cordes accompagneront le chanteur et ses musiciens pour un concert au mélange de pop-culture et d'écriture classique.

Jeudi 12 mars, à 20h30, à l'amphi Daure, sur le campus 1 de l'université de Caen. Tél : 02 31 56 60 87.

TARIFS : 5 À 10 EUROS.

Radio Nova s'empare du Cargò !



Nova Danse ! est une soirée proposée par l'équipe de *Radio Nova*, autour d'un set chaleureux et éclectique. Ce vendredi, c'est l'équipe de l'émission *BAM BAM* qui sera aux platines. Sophie Marchand, Jean Morel, Malo Williams et Théo Sebald auront pour mission de retourner le *Cargò* avec un mix marathon de world, disco, hip-hop, house et bass music.

Vendredi 13 mars, à 21h, au *Cargò*, 9 cours Caffarelli, à Caen. Tél : 02 31 86 79 31. Sur invitation via le site lecargo.fr.

C'EST GRATUIT.

L'humour de Tristan Lucas



Tristan Lucas revient sur ses terres pour présenter son one-man-show au *El Camino* Originaire de Caen, cet humoriste a fait un trou sur la scène parisienne, et espère partager la tradition du café théâtre en Normandie.

Mercredi 18 mars, à 20h30, au *El Camino*, 10 rue de l'église de Vaucelles, à Caen. Tél : 02 31 45 34 79.

TARIF : 10 EUROS.

...OÙ SORTIR 9

visite



Randonnée curieuse

L'équipe de *Territoires pionniers* invite les cyclistes du dimanche à parcourir et explorer avec curiosité la diversité des paysages de l'agglomération caennaise. Cette promenade familiale sera l'occasion d'apprécier plus particulièrement un des thèmes développés cette année par l'événement *Chantiers communs* et de porter un regard renouvelé sur nos lieux de vie.

Dimanche 15 mars, à 9h30, devant la *Maison du vélo*, 54 quai Hamelin, à Caen. Réservation par mail : contact@territoirespionniers.fr.

C'EST GRATUIT.

Vivement le week-end



Agenda

Découverte Chantiers communs autour de Maison Georges à la Bibi

Samedi 14 mars de 14 heures à 18 heures rendez-vous à la Bibi pour découvrir des ateliers créatifs autour de l'univers du chantier et de la ville. Organisé dans le cadre des Chantiers communs, le mois de l'architecture invite petits et grands à comprendre nos lieux de vie et la façon de les transformer. Cet atelier ouvert aux enfants, à partir de 3 ans, sera en lien avec le travail d'Aurélien Débat, de Jean-David Miseroux, de Léonie Desprès ou encore d'Aurélien Cousquer, des artistes qui illustrent les magazines pour enfants "Graou" et "Georges" qui sont édités par Maison Georges, maison d'édition indépendante pour les enfants, qui propose des illustrations originales pour inciter les enfants à la lecture.

Atelier Le bien-être débarque à la Grâce de Dieu

Le Centre d'animation de la Grâce de Dieu à Caen propose samedi 14 mars un atelier bien-être gratuit et ouvert à tous sous réserve d'inscription à l'accueil du centre. Nathalie sera présente et apprendra aux curieux à créer leurs propres produits de bien-être et de beauté. Cette animation arrive dans le cadre des "ateliers du samedi", qui invitent régulièrement parents

🏠 Accueil

Caen. Le quartier du Belvédère a bien fleuri, pourquoi ne pas le visiter ?

Le mercredi 25 mars, l'équipe de Territoires pionniers propose aux curieux un parcours commenté, le long de la rue Belvédère. Celle-ci cache de nombreuses inscriptions "Caen au pied du mur", entourées de plantations.



Le parcours proposé par Caen au pied du mur invite à questionner la place du vivant dans la ville. © © Sylvain Girodon



Publié le 23 mars 2020 à 09h41
Par Marie Pinabel



Dans le cadre de la deuxième édition de *Chantiers communs*, Territoires pionniers vous invite à découvrir le quartier du Belvédère de Caen le mercredi 25 mars à 16 h 30, lors d'un parcours commenté.

Depuis quelques années à Caen, une poignée de citoyens a entrepris d'installer des plantations au pied des murs de leurs maisons. Cette initiative, portée par Caen au pied du mur, a rapidement transformé le quartier du Belvédère et donné aux trottoirs un air champêtre. Le parcours proposé invite à questionner la place du vivant dans la ville. Il se fera en présence de représentants de Caen au pied du mur et d'Agathe Petrignani-Gresset, paysagiste-conseil (Rendez-vous : 9 rue Belvédère, Caen. inscription : contact@territoirespionniers.fr)

Galerie photos



PENSER
VOYAGER
DÉCOUVRIR

AUTREMENT



C'est quoi, ce remue-villages!

Depuis dix ans, les fusions entre communes vont bon train. Pour regrouper les services, faire des économies... Mais peut-on réinventer une identité locale sans braquer les habitants?

Presles, 296 habitants, département du Calvados, son clocher, son cimetière, sa mairie, sa salle des fêtes tout éclairée dans le crépuscule d'un mardi de février. Ce soir s'y tient le onzième «café-cohue», une rencontre participative menée depuis six mois de village en village dans un petit coin du Bocage virois. Margaux Milhade, jeune architecte formée à Rennes, et Lison Domé, sa stagiaire venue de »

Télérama 3662 18/03/20 37

pose. Et pour tenter de les formuler le mieux possible, quoi de plus salutaire qu'un regard extérieur? Par l'entremise de Territoires pionniers – la maison de l'architecture basée à Caen, active dans toute la Basse-Normandie –, Margaux Milhade, 29 ans, architecte, et Camille Fréchou, 34 ans, paysagiste, ont donc débarqué en juin dernier pour une résidence de six semaines, bientôt renouvelée pour une année entière. À raison de quinze jours par mois, elles ont arpenté le pays dans ses moindres recoins, étudié son histoire, sa topographie, ses paysages, dessiné, pris des photos, mais surtout «écouté très fort» un maximum de gens, chez eux, dans les cours de fermes, les commerces, à la médiathèque, à la sortie des écoles, dans les maisons de retraite ou à l'«atelier-cohue» qu'elles ont aménagé dans une boutique vide de la rue principale du bourg de Vassy. «Évidemment, au départ, on a cherché quelles spécificités pourraient créer une sorte de signature symbolique», explique Margaux Milhade. Le bocage et la politique volonta-



envies de commerces de proximité et ses habitudes «à l'hyper». En repartant dans la nuit, celles et ceux de Presles, mais aussi de Vieussoix, de Pierres, de Vassy, de Montchamp et d'ailleurs se sentiront ce soir, peut-être, un tout petit peu plus valdalléroises et valdalléroises qu'ils ne l'étaient en arrivant. Dans deux ou trois générations, il n'y paraîtra plus.

— **Luc Le Chatelier**
Illustrations **Mathieu Méron**
pour **Télérama**

- 1 Du 6 mars au 4 avril, Territoires pionniers organise, à Caen et en Normandie, la biennale d'architecture Chantiers communs. chantierscommuns.fr
- 2 Ulysse Blau, géographe à vélo, a écrit à compte d'auteur *Les Maires et la transition écologique*. livre.larouteencommunes.fr

riste de replantation et de valorisation des haies menée par la mairie sortante en sont une.» Autre particularité intéressante qu'elles imaginent relancer: la tradition des poiriers palissés que l'on entretenait au seuil des maisons en signe de bienvenue et dont il reste quelques spécimens sur les murs de certaines mairies. «Mais bien vite on a compris qu'il ne fallait pas chercher à tout prix une identité commune autre que le fait même de ce mariage à quatorze. Désormais, tous ces villages et leurs habitants font partie de la même famille. Ni plus, ni moins. Et comme dans toutes les familles on a des intérêts

Caen Sortir

Chantiers communs imagine nos espaces de vie

La deuxième édition de Chantiers communs invite à imaginer l'avenir de nos espaces de vie. Jusqu'au 4 avril, le programme comporte conférences, ateliers, balades... Et c'est gratuit !

Pour « une conquête joyeuse du territoire » !

Jusqu'au 4 avril, la 2^e édition de Chantiers communs, opération préparée par Territoire pionniers (la Maison de l'architecture en Normandie, à Caen) réaffirme ses objectifs : « **Accompagner nos espaces de vie et s'adapter aux évolutions climatiques et sociales, pour imaginer l'avenir.** » Architecte et directrice de Territoires pionniers, Élisabeth Taudière propose ainsi « **une conquête joyeuse et collaborative du territoire** ».

À faire près de chez soi

Chantiers communs a été lancée le week-end dernier avec plusieurs personnalités majeures de l'urbanisme actuel, et notamment Simone et Lucien Kroll, militants de l'architecture habitée, à laquelle le Pavillon consacre une exposition « **Tout est paysage** », visible jusqu'au 26 juillet : un échange autour du travail des Kroll aura lieu ce vendredi 13 mars, à 18 h 30, ainsi qu'une visite commentée dimanche 15 mars, à 15 h. La trentaine de rendez-vous programmé se tient à Caen, ainsi que dans plusieurs villes de Normandie, jusqu'au 4 avril.

« **Nous proposons de découvrir des initiatives citoyennes, d'habitat participatif comme du jardinage urbain, qui prouvent qu'on peut agir près de chez soi** », souligne Élisabeth Taudière.

Programme « jeune public » plus étoffé

Pour cette deuxième édition, Chantiers communs s'adresse davantage aux enfants (et forcément leurs parents) avec des ateliers adaptés. Quelques-uns de ces rendez-vous gratuits : samedi 14 mars, de 14 h à 18 h, à la Bibi, présentation de Maison Georges, éditeur de magazines



Chantiers communs repense l'urbanisme et l'architecture de nos villes.

PHOTO : FRANÇOIS STREFF

qui parle notamment d'urbanisme de manière ludique aux 3-6 ans, et animations créatives ; randonnée curieuse (exploration à vélo de la ville), dimanche 15 mars, à 9 h 30, au départ de la Maison du vélo (inscription sur chantierscommuns.com) ; regards sur le fleuve à Louvigny, samedi 21 mars ; création d'une ville rêvée à l'aide de pochoirs, mercredi 18 mars, à 15 h, à la bibliothèque d'Hérouville, ou encore fabrication de nichoirs à oiseaux avec l'artiste Tony Durand les samedis 21 et 28 mars, à 15 h, à la BAAdT (bibliothèque Alexis-de-Tocqueville).

Même de la danse

Directeur du Centre chorégraphique national Caen-Normandie, le chorégraphe Alban Richard propose de

« **percevoir les espaces avec le corps** ». Ces rendez-vous, « échauffements ludiques », ouverts à tous, auront lieu à Caen, du vendredi 27 au dimanche 29 mars, à 10 h 30, d'abord place Saint-Sauveur, puis place de la République et enfin sur le parvis de la BAAdT.

Zoom sur des initiatives locales

Le programme de Chantiers communs va zoomer sur le vivant au pied du mur, rue Belvédère (mercredi 25 mars, à 16 h 30) ; l'habitat participatif Calmette, jeudi 26 mars, à 18 h (rendez-vous place du Dr-Laennec) ; le renouvellement de l'île Saint-Jean, vendredi 27 mars, à 16 h 30 ; ou encore les jardins du quartier Montmorency, à Hérouville, dimanche 29 mars, à 15 h. Inscriptions sur le site

chantierscommuns.com

Une star et du bricolage urbain

Figure de la transition des villes, le Britannique Rob Hopkins sera l'invité d'une soirée, lundi 30 mars, à l'amphi Pierre-Daure. Et pour clore ce mois dédié à l'aménagement des espaces de vie, les Quatrains se mettront au vert avec des ateliers de bricolage et jardinage urbains, samedi 4 avril.

Nathalie LECORNU-BAERT.

Jusqu'au 4 avril, Chantiers communs comporte aussi des visites de chantiers (MoHo à Caen, Hauts-de-Orne à Fleury), des rencontres, des expos et même un parcours en canoë, renseignements et inscriptions sur chantierscommuns.com

Hérouville-Saint-Clair. Premier rendez-vous des chantiers communs



Visite des espaces communs de l'association des Jardins de Pomone. | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 14/03/2020 à 05h40

Reportage

16 h 30, mercredi, une quinzaine de cyclistes sont rassemblés devant l'hôtel de ville. La Ville d'Hérouville s'est associée à Territoires pionniers, structure culturelle, pour la nouvelle édition des chantiers communs en Normandie. Nouvelle occasion pour le public de découvrir les réalisations architecturales, urbaines et paysagères qui façonnent le cadre de vie. Ce premier rendez-vous est centré sur la visite des jardins qui prennent des formes bien particulières. Emmené par Ghislaine Ribalta, adjointe en charge de l'aménagement urbain et de l'urbanisme et des représentants du service de la Ville, le groupe part pour deux heures et demie de visites commentées.

Cultiver les relations

Parmi les jardins familiaux qui longent le canal, celui qui est placé sous la responsabilité de Christian Moncomble ouvre ses portes. Le président en explique le fonctionnement, dont la particularité est son adaptation en bac de différentes hauteurs, permettant aux personnes âgées, handicapées, et aux enfants de jardiner.

Puis le groupe s'arrête impasse Pomone. Francis Rebelle, un riverain, explique le projet : **« En accord avec la Ville, huit foyers d'habitation vont investir trois espaces de pelouse. Des bacs à légumes, un espace de compostage et une serre potagère vont y être installés. Les jardiniers, membres de l'association Les Jardins de Pomone, vont cultiver collectivement cet espace. »**

Le groupe est ensuite accueilli au jardin écocitoyen. Madeleine et Stéphanie parlent de son originalité. **« Vingt-sept jardiniers et leurs amis disposent chacun d'une parcelle qu'ils doivent cultiver avec créativité. Ce jardin est autogéré bénévolement, ce qui implique l'entretien d'espaces communs et l'accueil des écoles. Ici, nous cultivons aussi les relations. »**

La visite s'est poursuivie par un exposé sur le site de compostage du quartier des Belles-Portes. Elle s'est terminée dans le quartier du Grand-parc, par la découverte du jardinage en pied d'immeuble.

1€ pour 3 mois

L'info au plus près de vous. Débloquez tous les articles du site et de l'application.

[J'en profite](#)



En continu

Une **Hérouville-Saint-Clair**

- 06h02 Hérouville-Saint-Clair : la météo du jeudi 30 avril 2020
- 06h00 Hérouville-Saint-Clair. La Ville distribue des masques aux seniors
- 05h40 Hérouville-Saint-Clair. Des nouvelles plutôt rassurantes de Tikhvine
- 29/04 La météo du mercredi 29 avril 2020 à Hérouville-Saint-Clair
- 29/04 Hérouville-Saint-Clair. Le centre socioculturel CAF reprend contact

Retour sur la rencontre « Vers le zéro déchet dans le bâtiment ? » au Hangar Zéro – Hannah Höfte

BY : CONTRIBUTEUR MATERIAUXREEMPLOI.COM 9 avril 2020



Le Havre, le 12 mars 2020

Partie 1 : Objectif zéro déchet dans le bâtiment ?

Jeudi 12 mars se tenait au Hangar Zéro au Havre une rencontre dédiée au réemploi des matériaux en architecture. Cette rencontre avait lieu dans le cadre de Chantiers Communs, le mois de l'architecture en Normandie organisé par Territoires Pionniers. L'après-midi a été riche de discussion autour de deux tables rondes : l'une posant la question « Objectif zéro déchet dans le bâtiment ? », l'autre dédiée au Hangar Zéro, réunissant les différents acteurs de ce projet atypique, qui a été suivie d'une visite du chantier par son architecte Frédéric Denise.

Hannah Höfte nous propose ici un résumé de l'événement en deux parties. Voici la première, partie consacrée à la table ronde "Objectif zéro déchet dans le bâtiment ?".

AGENDAS ET RELAIS PARTENAIRES



DRAC NORMANDIE — ACTUALITÉS — CHANTIERS COMMUNS, UN MOIS CONSACRÉ À L'ARCHITECTURE

Chantiers communs, un mois consacré à l'architecture

ACTUALITÉ

Publié le 14.02.2020

La DRAC de Normandie soutient la maison de l'architecture territoires pionniers et participe aux manifestations proposées lors de ce mois de l'architecture du 6 mars au 4 avril 2020 en Normandie

Chantiers communs invite habitants, enfants, étudiants, élus, acteurs locaux, professionnels, à se retrouver pendant un mois, à réfléchir, échanger et agir ensemble au fil de plus de soixante propositions en Normandie

Pour en savoir plus : [Programme Chantiers communs 2020](#) →

[Site internet de Chantiers communs Mois de l'architecture 2020](#) →

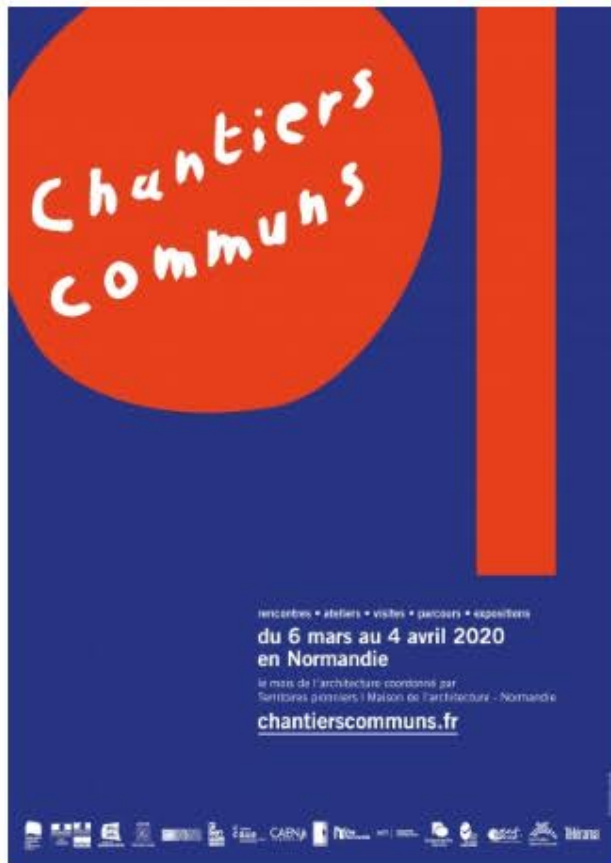
Accueil > Les actus > Agenda > Chantiers communs

CHANTIERS COMMUNS

VENDREDI 06 MARS 2020 > SAMEDI 04 AVRIL 2020

 Territoires pionniers - Maison de l'architecture	EXPOSITION	CALVADOS	CULTURE ET PATRIMOINE
--	------------	----------	-----------------------

Partager :     



Du 6 mars au 4 avril, Territoires pionniers vous invite à un mois de Chantiers communs en Normandie.

Face aux enjeux contemporains, **Chantiers communs** invite habitants, enfants, étudiants, élus, professionnels et acteurs locaux à se rassembler autour de nos lieux de vie, et des nombreuses initiatives qui contribuent d'ores et déjà à les transformer.

Visites, parcours, rencontres, journées professionnelles, expositions, ateliers pour petits et grands... Pendant un mois, des espaces s'ouvrent, propices aux échanges, à l'exploration, à l'expérimentation, à la construction, et les esprits se libèrent pour imaginer, créer et participer à **la conquête joyeuse et collaborative de nos territoires !**

Programme complet : <https://chantierscommuns.fr/>

LIEU DE L'ÉVÉNEMENT





The screenshot shows the NECI website interface. At the top left is the NECI logo. To the right are login fields for 'Login', 'Mot de passe', and a 'Login' button. Below these are links for 'Pas encore inscrit' and 'Mot de passe oublié'. A navigation menu includes 'Initiatives', 'Acteurs', 'Clubs', 'Actualités', 'Le labo', 'Documentation', 'J'ai un projet', and 'Pe NE'. The main content area has a breadcrumb trail: 'Accueil > Actualités > CHANTIERS COMMUNS'. The title 'ACTUALITÉS' is prominently displayed. Below it are social media icons for printer, email, Twitter, and Facebook. The main article title is 'CHANTIERS COMMUNS' with the date 'LE 21/02/2020'. The article text describes the event from March 6 to April 4, 2020. To the right of the text is a red circular logo with 'Chantiers communs' written in white.

CHANTIERS COMMUNS

LE 21/02/2020

Du 6 mars au 4 avril 2020, deuxième édition de Chantiers communs, un mois de rendez-vous pour une conquête joyeuse et collaborative du territoire !



Territoires pionniers lance en Normandie la deuxième édition de chantiers communs, formule renouvelée du mois de l'architecture. En proposant à tous un mois de découvertes, de rencontres et d'ateliers, en compagnie d'architectes, d'artistes, d'acteurs locaux et de citoyens, Territoires pionniers aborde l'architecture par sa fonction première : catalyser et mettre en mouvement. Loin d'être une affaire classée, l'architecture selon Territoires pionniers est sans cesse remise en jeu par ceux qui y vivent. C'est une affaire en cours, et face aux enjeux contemporains, c'est un chantier commun.

INFORMATIONS PRATIQUES

Chantiers communs invite habitants, enfants, étudiants, élus, acteurs locaux et professionnels à se retrouver pendant un mois, à réfléchir, échanger et agir ensemble au fil de plus de cinquante propositions en Normandie, avec pour épice, Caen et son agglomération. Les espaces s'ouvrent et se partagent !

De nombreuses contributions cette année, donc n'hésitez pas à partager vos réflexions, vos initiatives et vos actions qui rassemblent les habitants et transforment d'ores et déjà les espaces de vie en Normandie.

Chantiers communs est une aventure collective coordonnée par Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie, avec le soutien de la direction des affaires culturelles de Normandie, la Région Normandie, l'ADEME, le CAUE du Calvados, l'Ordre des Architectes de Normandie, le Pavillon, les villes de Caen, Hérouville Saint-Clair, Vent d'Ouest, Maison du Vélo, la Ville de Malaunay, le WIP et bien d'autres encore...

[Programme complet](#)

CAENA **Ville de Caen** @CaenOfficiel · 2 mars

Hello Twitter, c'est #Lundi ! La semaine est marquée par l'ouverture de #ChantiersCommuns, le mois de l'architecture par #TerritoiresPionniers. Venez participer à la conquête des territoires au fil de + de 50 propositions à #Caen et en #Normandie 🏗️ chantierscommuns.fr.



Région Normandie et 9 autres

1 11 18

CAENA **Ville de Caen** @CaenOfficiel · 2 mars

Ne manquez pas vendredi la rencontre inaugurale entre Alexandre Chemetoff & @PatrickBouchain, Grand Prix de l'urbanisme 2019. Ils échangeront sur les #ChantiersCommuns à mener dans nos lieux de vie en réponse aux enjeux climatiques, écologiques & sociétaux. 📍6/03 18h #BAdT #Caen



Caen la mer

1 3

CAENA **Ville de Caen** @CaenOfficiel · 6 mars

#ChantiersCommuns, le mois de l'architecture par #TerritoiresPionniers, débute ce soir ! Au programme :

- ♦ rencontre inaugurale avec Alexandre Chemetoff & @PatrickBouchain à la #BAdT à 18h
- ♦ vernissage de 2 expositions au @LePavillonCaen à 20h.

chantierscommuns.fr #Caen



Caen la mer et 8 autres

1 3 7

CAENA **Ville de Caen** @CaenOfficiel · 9 mars

Cette semaine, #ChantiersCommuns continue avec 5 rdv et 4 expos à #Caen. Vous pourrez participer au festival #Altérités, à des expos, à l'atelier du #JardinsdesPlantes. Le concert de @Aubertofficiel et le spectacle de @MurielRobinCOM sont annulés 🏗️ caen.fr/agenda.



Musée des Beaux-Arts de Caen et Musée de Normandie

1 4

DIM.
22
10h à 12h

Stages de printemps
SELF DÉFENSE
MJC



Tarif : 20 €.

DIM.
22
14:30

Balade botanique
ANIMATION
Saint-Germain-de-Tallevende



Balade botanique sur les premières fleurs de printemps avec Janie Lemarquier.

Rendez-vous place de la Mairie.

Renseignements: Le Bocage Perché - 06 08 64 68 87.

LUN.
23
20:00

Lara Jenkins
CINÉ JUMELAGE VIRE/BAUNATAL
Cinéma Le Basselin



Tarif normal. Séance accompagnée d'une dégustation.

MER.
25
15:00

Mois de l'architecture /
Chantiers communs
CHÂTEAU DU COTIN : VISITE ET ATELIER



Rendez-vous : Office de Tourisme

Edifié au 18^{ème} siècle, le château du Cotin fait l'objet d'un chantier-école avec l'utilisation de matériaux locaux et la mise en œuvre de techniques traditionnelles. Après la visite, expérimentez ces techniques en atelier.

Inscriptions : patrimoine@virenormandie.fr / 02 31 66 66 56.

JEU.
26
20:15

Quand passent les cigognes
SOIRÉE « CLASSIQUES SUR GRAND ÉCRAN »



Cinéma Le Basselin

Intervention de Youri Deschamps. Tarif normal.

VEN.
27
20:00

Soirée des Chœurs
CONCERT



La Halle Michel Drucker

Chœur du conservatoire de Vire et Ensemble Vocalys de Caen (direction : Mathilde de Coupigny). Chœur des jeunes du conservatoire de Vire (direction : Isabelle Arthémise). François Guillou, piano. Programme : Messe brève (extraits) et Ave Maria de Joseph Haydn.

Gratuit. Contact : conservatoire@virenormandie.fr

VEN.
27
ET SAM. 4/04

J'ai saigné
THÉÂTRE À VIRE ET DANS LE BOCAGE



Théâtre de Vire - Le Préau

De Blaise Cendrars, mise en scène Jean-Christophe Cochard et Jean-Yves Ruf.

Touché au combat par un éclat d'obus en 1915, Blaise Cendrars raconte sa renaissance.

Un récit simple, direct et pudique interprété avec sincérité par Jean-Yves Ruf.

SAM.
28
10:00

La Dathée... même l'hiver !
DE LA VIE DANS NOS MARES



Base de loisirs de la Dathée

Tarif : 2 €.

SAM.
28
11:00

Mois de l'architecture /
Chantiers communs
PARCOURS « LES COULEURS DE VIRE »



Rendez-vous : Jardin du musée

Entre patrimoine naturel et patrimoine bâti, parcourez le centre-ville de Vire sous l'angle de la couleur, prélude à la mise en place d'un guide de colorisation pour la rénovation de façades d'immeubles de la Reconstruction.

Inscriptions : patrimoine@virenormandie.fr / 02 31 66 66 56.

Plus d'informations sur les sorties

www.virenormandie.fr/evenements

MERCREDI 12 FEVRIER 2020



BLOC-NET hebdo

L'actualité nationale et internationale de l'Ordre des architectes



Le BIM dans les agences d'architecture

Le laboratoire MAP-CRAI de l'ENSA de Nancy a réalisé, avec l'aide du CNOA, une enquête par questionnaire sur le niveau d'appropriation du BIM au sein des agences d'architecture en France. Consultez les résultats dans la synthèse de cette enquête.



Guide pour les contrats entre architecte et promoteur

Les CROA d'Auvergne-Rhône-Alpes, Corse, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie et Provence-Alpes-Côte d'Azur ont réalisé un guide pour l'établissement d'un contrat entre architecte et promoteur. Il souligne les points nécessitant une vigilance particulière et propose des rédactions de clauses.



Convention collective : toutes les informations

Le Conseil national propose une mise à jour des textes de référence et des informations sur la convention collective nationale des entreprises d'architecture et les accords qui la complètent.



"Chantiers communs", le mois de l'architecture en Normandie

Du 6 mars au 4 avril 2020, Territoires pionniers, maison de l'architecture en Normandie, invite habitants, enfants, étudiants, élus, professionnels, etc. à se retrouver au fil de près d'une soixantaine de propositions en Normandie.



"Push - Chassés des villes"

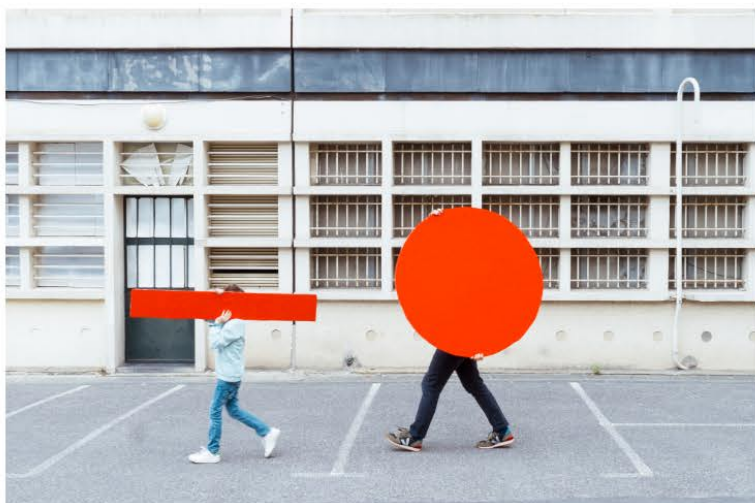
Le documentaire "Push" enquête sur les logiques de renchérissement du logement que l'on observe dans les grandes métropoles et qui en chassent les habitants. Il suit Leilani Farha, rapporteuse spéciale de l'ONU sur le logement convenable, à travers le monde. A voir sur Arte.tv jusqu'au 3 mai.

ARCHITECTURE - CULTURE - CONCOURS

Chantiers communs - 3 dates à retenir pour les architectes

Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie et l'Ordre des architectes de Normandie vous invitent à participer à la 2e édition de Chantiers communs du 6 mars au 4 avril 2020 dans une quinzaine de communes en Normandie. Trois rendez-vous sont ouverts plus particulièrement aux professionnels, nous vous invitons à vous y inscrire !

LE 23 JANVIER 2020



▪ VENDREDI 6 MARS

18h00

ALEXANDRE CHEMETOFF, PATRICK BOUCHAIN : rencontre inaugurale

Caen | bibliothèque Alexis de Tocqueville

Alexandre Chemetoff, urbaniste, paysagiste et architecte, et Patrick Bouchain, architecte, Grand Prix de l'urbanisme 2019, échangeront sur les chantiers communs à mener dès aujourd'hui dans nos lieux de vie en réponse aux enjeux climatiques, écologiques et sociétaux.

En présence de Patrick Bouchain, Alexandre Chemetoff et Christine Leconte, architectes

20h00

SOIRÉE INAUGURALE

Vernissages

Caen | Le Pavillon

Venez fêter le lancement de Chantiers communs avec le vernissage des expositions Simone et Lucien Kroll : *Tout est paysage, Une architecture habitée* et *Regards croisés sur les communs*, et poursuivez la soirée en restant dîner.

Buvette sur place | réservations pour le dîner : chantierscommuns.fr - tarif unique : 10 €

▪ JEUDI 12 MARS

13h30-17h30

VERS LE ZÉRO DÉCHET DANS LE BÂTIMENT ?

Rencontre professionnelle

Le Havre | Hangar Zéro, 37 quai de la Saône

70% des déchets produits en France proviennent de la construction. Conception, valorisation, réemploi : à partir de l'expérience du Hangar Zéro, découvrez les enjeux, les leviers et les freins pour un objectif « zéro déchet » dans le bâtiment.

La rencontre sera suivie d'une visite du chantier avec Frédéric Denise, architecte, Archipel Zéro

En présence de représentants de la Région Normandie, l'ADEME, Bellastock, Cycle-Up, Le Wip, Archipel Zéro, Permac, SOCOTEC et de la Ville du Havre

Programme de la journée et inscriptions : chantierscommuns.fr

▪ MERCREDI 18 MARS

16h-19h

GROUPE SCOLAIRE DE TOURNY

VERS UNE RÉGLEMENTATION ENVIRONNEMENTALE ?

Visite et rencontre

Vexin-sur-Epte (27) | rdv 21 rue Aval

Découvrez le nouveau groupe scolaire de Tourny conçu par MWAH, puis partagez réflexions et retours d'expériences avec des architectes et acteurs du bâtiment avant la mise en place d'une nouvelle réglementation environnementale en 2020.

En présence d'Etienne Lemoine, MWAH, de représentants de la commune, de l'Ordre des Architectes Normandie de l'ADEME

Programme complet et inscriptions : chantierscommuns.fr

PUBLIÉ LE 23.01.2020 - MODIFIÉ LE 03.03.2020

Mois de l'Architecture

[Voir la version en ligne](#)



Réseau des
Maisons de
l'Architecture

Acteurs de médiation architecturale et urbaine

Suivez le fil ! #4

La newsletter interne du Réseau des maisons de l'architecture



Plaquette de présentation du Réseau des maisons de l'architecture

Bonjour Elisabeth 😊

👋 Je suis heureuse de partager avec vous la nouvelle charte graphique du Réseau, premier fruit d'un travail mené cet automne. Porteuse de symbole de nos valeurs communes, de partage et de mutualisation.

Refonte numérique, nouvelle identité graphique, documents de présentation, nouvelle stratégie de communication sur les réseaux sociaux, ouvrage en cours, le Réseau fait peau neuve pour assurer une meilleure visibilité de vos actions. 🚀

Notre prochain séminaire qui aura lieu le 18 et 19 juin à Bordeaux, sera l'occasion de partager ces nouveaux outils et d'entamer de nouveaux projets ensemble. 🇫🇷

Anne-Sophie Kehr - Présidente du Réseau des maisons de l'architecture

} À la une



Grand Prix - La Tuile Terre Cuite - Architendance

En partenariat avec le RMA, la FFTB lance la 5ème édition du prix *Architendance*. Tous les architectes exerçant une activité indépendante ou en agence, domiciliés en France ont jusqu'au 30 juin pour proposer leurs réalisations au jury. **Nous vous invitons à relayer largement l'information sur votre territoire.**

} Plus d'infos



Prix Architecture espaces Bretagne (PAeB)

La Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne lance la 17ème édition du PAeB. Ce prix récompense, depuis près de 30 ans, des projets d'architecture, d'urbanisme et de paysage exemplaires, reflets de la qualité et du dynamisme de l'aménagement du territoire en Bretagne.

} Plus d'infos



La ville en jeux ! 2 et 3 avril 2020 à la CAPA

Un temps d'échange dédié aux professionnels qui conçoivent et utilisent les jeux pédagogiques sur la ville, en vue de leur valorisation, diffusion et démocratisation. Le RMA est partenaire de l'évènement et deux MA interviendront pour valoriser leurs savoir-faire.

} Plus d'infos



Territoires pionniers ! Maison de l'architecture - Normandie

Face aux enjeux contemporains, du 6 mars au 4 avril 2020, *Chantiers communs* invite habitants, enfants, étudiants, élus, professionnels et acteurs locaux à se rassembler autour de nos lieux de vie, et des nombreuses initiatives qui contribuent d'ores et déjà à les transformer.

} Plus d'infos

} Le Réseau avance



Newsletter

La Maison écologique
HABITAT ÉCOLOGIQUE & ÉNERGIES RENOUVELABLES

&



**TERRITOIRES
PIONNIERS**
MAISON
DE L'ARCHITECTURE
NORMANDIE

En tant que partenaire, le magazine La Maison écologique vous invite à l'édition de CHANTIERS COMMUNS 2020 du 6 mars au 4 avri.

Découvrez le programme et prenez date !

*chantiers
communs*

Face aux enjeux contemporains, **Chantiers communs** invite habitants, enfants, étudiants, élus, professionnels et acteurs locaux à se rassembler autour de nos lieux de vie, et des nombreuses initiatives qui contribuent d'ores et déjà à les transformer.

Visites, parcours, rencontres, journées professionnelles, expositions, ateliers pour petits et grands... Pendant un mois, des espaces s'ouvrent, propices aux échanges, à l'exploration, à l'expérimentation, à la construction, et les esprits se libèrent pour imaginer, créer et participer à **la conquête joyeuse et collaborative de nos territoires !**

[Programme complet](#)



Rendez-vous



06/03 → 04/04/20

Chantiers communs | le mois de l'architecture

Rencontres

Caen

[accéder au site](#)

[Ajouter au calendrier](#)

Territoires Pionniers

Caen

Territoires pionniers, structure culturelle régionale, aborde l'architecture et l'urbanisme dans ses actions de sensibilisation par les modes de vie et les usages, considérant nos espaces bâtis et paysagers, urbains et ruraux, comme un patrimoine singulier et vivant, un bien commun en mouvement. Considérée ainsi, l'architecture devient une aventure collective, une affaire en cours, un chantier perpétuel auquel chacun peut prendre part.

Durant ce mois de l'architecture, différents événements seront organisés à Caen et en Normandie: conférences, ateliers, promenades, visites, expositions, projections...

Vous lisez : [Topophile](#) > [Rendez-vous](#) > [Caen](#) > [Chantiers communs | le mois de l'architecture](#)

topophile l'amie des lieux | la revue des espaces heureux



TERRITOIRES PIONNIERS | MAISON DE L'ARCHITECTURE – NORMANDIE
22 place Jean Letellier, Les Quatrans, 14000 Caen
www.territoirespionniers.fr